

Revocó con per saltum un fallo que permitía retirar un plazo fijo

La Corte defendió el corralito

Páginas/4/5

Limitar la emisión de argentinos a 6000 millones y pisar los plazos fijos

El reclamo de los bancos

Páginas/6/7

Rodríguez Saá echó a Espósito del Banco Nación

Primera baja

Páginas/6



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 29 de diciembre de 2001 - Año 15 - Nº 4707 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD León Gieco: $6
Opcional Agenda 2002 de Rep: $6 - Opcional CD Misa Criolla: $6

RECLAME Grandes debates nacionales



Coparticipación federal

La Capital volvió a estallar espontáneamente en un gigantesco cacerolazo. La bronca se concentró en el corralito bancario, los "políticos corruptos" y la desacreditada Corte Suprema. Decenas de miles de personas marcharon a Plaza de Mayo y Congreso Páginas/2/3

BRONCA A LA CACEROLA

La protesta forzó la segunda baja

Renunció Grosso

Páginas/2/3

DyN

LETRA

En la Argentina de Fernando de la Rúa, la gente temía las tres D: default, devaluación y dolarización. En la Argentina de Adolfo Rodríguez Saá, la protesta bajó una letra. Los blancos son las tres C: corralito, corrupción y Corte Suprema.

El represor quedó detenido a pedido de Suecia. El nuevo Gobierno debe definir si cambiará la posición de De la Rúa. El secretario Zuppi se puso a disposición del juez

El test de Astiz

Páginas/12/13

2 Hechos, por J. M. Pasquini Durán

4 Alguien que toque, por favor, *por Julio Nudler*

32 Otra vez el gol de Cárdenas, *por José P. Feinmann*

DyN

TREINTA MIL PERSONAS EN PLAZA DE MAYO

Contra la corrupción,

Un cacerolazo que comenzó espontáneamente en todo Buenos Aires convergió sobre Plaza de Mayo y terminó en festejo a la una y diez, cuando se conoció la renuncia de Carlos Grosso a su puesto de asesor en la Presidencia. Gritos contra Menem, contra la Corte y contra "los ladrones".

Por Martín Granovsky

La clase media porteña protagonizó anoche un tercer cacerolazo, ubicado por importancia entre el primero y el segundo de la semana pasada, igual de espontáneo por la forma en que ascendió la protesta pero más heterogéneo por los reclamos. Cada cual salió por un motivo propio, pero tres elementos unificaron a todos: la crítica a la designación de políticos corruptos, el corralito para depósitos y salarios y la irritación que produce la existencia de una Corte Suprema desacreditada. El Gobierno debió enfrentar la protesta con una medida concreta, y esta misma madrugada produjo la salida del ex intendente Carlos Grosso a su puesto de asesor en la Presidencia.

Poco después de la medianoche ya estaba llena media Plaza de Mayo con familias enteras provistas de cacerolas y tachos, mientras miles de automovilistas hacían sonar la bocina. No había consignas organizadas, y menos consignas políticas. La gente descansaba a medida que iba llegando a la plaza y a veces golpeaba los tachos. Muchos jóvenes.

–Ladrones, ladrones... –se escuchó desde un grupo que portaba una bandera argentina, la única identificación en el lugar.

Nadie convocó al nuevo cacerolazo, que parece haber comenzado, igual que los anteriores, en Belgrano, para extenderse a Palermo y luego ser imitado en toda la ciudad.

"Esto es contra Menem", fue una de las frases recogidas por este diario en Plaza de Mayo.

Un señor parado delante, frente a la Casa Rosada, enarbolaba una pequeña pancarta: "Llevé mi plata al banco para que me la cuiden, no para que me la roben".

"Que se vayan todos", pedía un grupo.

"Abajo la Corte Suprema", era otro de los reclamos. Los gritos contra la Corte ya se habían escuchado en el cacerolazo anterior. Al consultar por mayores precisiones, este diario recogió varias explicaciones:

◆ "La Corte es la que liberó a Menem".

◆ "No podemos confiar en la Justicia con una Corte como ésta, y sin confianza en la Justicia no hay república".

◆ "Esta es la Corte que acaba de tirarse contra los fallos que ordenaban levantar el corralito".

PANORAMA POLITICO

HECHOS

Por J. M. Pasquini Durán

¿Cumplirá todo lo que promete o sólo aquello que le permita continuar en el cargo que le concedió el azar navideño? Para despejar esta duda, hace falta tiempo. Por lo pronto, tras décadas de un único discurso "políticamente correcto", los anuncios referidos a la cesación temporal del pago de la deuda pública, la generación de un millón de empleos, el salario mínimo vital y móvil, la reestructuración tributaria, la restitución de derechos laborales y sociales arrebatados por el ajuste y la exclusión y todos lo demás compromisos de Adolfo Rodríguez Saá deberían caer como gotas de lluvia sobre la tierra yerma. Son muchos los que quisieran creer que, con este o con otro Presidente, esos valores regresarán a sus legítimos dueños, pero después de las recientes experiencias de fraude y decepción, harán falta más que palabras para restablecer en el pueblo la confianza maltrecha.

En lugar de preocuparse acerca de cómo transformar palabras en hechos, la mayoría de los políticos han vuelto con rapidez a su actividad favorita: el canibalismo interno. Las disputas sobre el futuro electoral, la dedicación de todos a imaginar pactos, alianzas y listas es igual a contar chistes en un velorio: se hace, pero no tiene nada que ver con la ocasión. ¿Acaso lo que ocurrió en el país hace una semana tenía que ver con una simple demanda de elecciones? El sistema viciado tiene tal capacidad para recuperarse, que basta con mirar el entorno del flamante Presidente a plazo fijo: ya pululan cortesanos, improvisados, arribistas y prontuariados, entremezclados con los hombres y mujeres comprometidos por la gestión de la hora actual.

Mientras tanto, la interna peronista bulle como en sus momentos más alborotados, aunque ahora ya no existe ningún líder que pueda dar el veredicto final de la pelea, así que tendrá que ser hasta que alguno se rinda. Hay peronistas que posaron de socialdemócratas durante los bochornosos años del menemato, pero que ahora vuelven a reconocerse en su identidad política original, con un entusiasmo que supera, con holgura, las distinciones que la oportunidad amerita. Como en tiempos pasados, en el Movimiento todos los gatos parecen pardos, debido a que se hace difícil, en algunos casos, distinguir izquierdas y derechas, lo cual provoca cruces y confusiones más que desconcertantes.

Como el reverso de la moneda, los revitalizados rituales peronistas de paso han reactivado algunas líneas del viejo antiperonismo, disimulado en estos últimos años por la prepotencia de una nueva división, entre los que apoyaban y los que repudiaban las políticas del ajuste, de la exclusión social y de los privilegios exclusivos. En la misma noche de la Asamblea Legislativa, Raúl Alfonsín aludió a la antinomia cuando sostuvo que la UCR representaba la libertad y el PJ la justicia social. Una manera benigna de comprender ese mensaje es que ambos son necesarios (y únicos) para que exista democracia, pero hay antiperonistas que prefieren evocar el espíritu oriundo de las primeras confrontaciones. Según esa evocación, hay pensamientos conservadores y de izquierda que coinciden, aunque por diferentes motivos, en otorgarle al peronismo una natural tendencia a la demagogia y el autoritarismo, o sea por su desprecio a la libertad.

La sociedad, por suerte, fue construyendo formas diferentes de representación y hábitos cívicos propios, que a veces sacan de las casillas a los más impacientes, pero, en otras ocasiones, producen un cambio de situación como el que podría derivarse de las jornadas del 19 y 20 de diciembre. Los movimientos de derechos humanos, de desocupados, de nuevo sindicalismo, las organizaciones no gubernamentales, los multisectoriales como el Frente contra la Pobreza son algunos de los afluentes que llevan agua a los molinos populares. Hay que reconocer que no le faltó audacia y realismo a Rodríguez Saá para reconocerlos y darles entidad de interlocutores válidos. Desde fines de los ochenta en adelante a la Casa Rosada tenían acceso un reducido y repetido núcleo de invitados especiales, cuyo común denominador era la posesión de riqueza o la pertenencia a la farándula. Que esta vez hayan acudido las Madres de la Plaza, los piqueteros, la CTA, los estatales y docentes, entre otros luchadores populares, no es un dato cualquiera ni puro realismo mágico.

Hay quienes pueden pensar que estas presencias, si el anfitrión resulta un fabricante de ilusiones o un simple charlatán, están contribuyendo a confundir al ciudadano común, dándole una legitimidad popular al puntano, o "blanqueándolo", sin merecimientos previos. Aun si esos presagios fueran correctos, las organizaciones hicieron bien en acudir, porque fue otra oportunidad más para elevar sus demandas, para escuchar los inconvenientes o las opiniones adversas o de simpatía, fijar compromisos, exigir hechos y ganar la consideración de toda la sociedad. Ninguna de esas entidades, a diferencia de las dos CGT, fue a postrarse delante del Presidente a plazo fijo, sino a ejercer el derecho de petición a través de una de las vías posibles en democracia.

Nadie es más o menos progresista porque abandone la calle o la plaza para cruzar el umbral de un salón oficial en tanto no olvide que en uno y otro lado el compromiso que hizo con la vida es el mismo. Los traidores, por definición, son incoherentes y contradictorios. Por otra parte, aunque sea en el análisis, hay que ser menos egocéntrico al juzgar las propias influencias en el pueblo, ya que los ciudadanos suelen equivocarse o acertar por su cuenta, casi siempre sin necesidad de pastores que los guíen como rebaños. Más de uno que se creyó Moisés terminó haciendo señas como el Penado 14.

Si la pueblada se da por satisfecha con lo que ocurrió, lo más probable es que sus protagonistas hayan iniciado un nuevo sendero hacia la desilusión. En esta etapa, el Gobierno debería estar acosado por las reivindicaciones de las organizaciones populares, antes que por las pujas sobre el futuro inmediato entre matices de la derecha, desde las populistas a las oligárquicas. En el debate monetario y financiero es donde, en general, aparece más nítida la ausencia de una fuerza plural, consistente y vigorosa, que tenga respuestas claras, de peso por así decir, sobre cómo desarmar la hegemonía de los bancos, sin desangrar al país. El subsidio al desempleo es una exigencia sólida, de sentido común y hasta de compasión, que permite discutir montos, beneficiarios y otros detalles, pero su necesidad es irrebatible. ¿Por qué no aparece una propuesta del mismo porte para el sector de los bancos, antes que el chantaje financiero con los depósitos "pisados" y el mal trato a las clientelas cautivas, incluidos jubilados y asalariados, fastidien tanto a las clases medias que terminen sirviendo de pretexto a los golpistas de mercado?

El todopoder de los bancos es el último icono del santoral que adornaba el discurso único. ¿Quién se conmueve hoy en día por el "riesgo país" aunque haya superado los cinco mil puntos? El Mercado de Valores quedó al desnudo como lo que siempre fue, un escenario para la especulación, cuando en medio de la caída del gobierno de Fernando de la Rúa sus índices subían en plena bonanza debido a la fuga de capitales por vía de la operación de títulos y acciones. Hasta hace un par de meses el riesgo o la Bolsa parecían los instrumentos del dios de los mercados para castigar a los pueblos rebeldes y la sola posibilidad de pensar en postergar los pagos de la deuda pública era equivalente al pecado original, no alcanzaba una vida para pagarlo. Ahora resulta que los bancos, dicen, caerán fulminados por la ingratitud nacional si restituyen los ahorros a los "perejiles" que no saben ni pueden fugar capitales, como lo hicieron todos los peces gordos antes que nadie les pusiera un pie encima, más bien contando con la complicidad directa de los mismos que ahora se parten el pecho si un ucliente pide la cuota autorizada para viajar al exterior o algún puñado de dólares, para no hablar del drama de los jubilados y otros bancarizados a la fuerza. Lo que pasó con la administración De la Rúa debería enseñar y advertir: la cuerda se estira hasta un cierto límite, después se rompe. El ruido de las cacerolas anoche en la ciudad eran las campanas de alarma, por si alguien no las entendió.

EN PROTESTA CONTRA LAS TRES C

la Corte y el corralito

En muchos departamentos bastó que alguien iniciara el golpeteo de una espumadera para que los vecinos prendieran todas las luces y salieran, primero a los balcones y después a la calle.

En el Viaducto Carranza, entre Palermo y Belgrano, Marcela, psicoanalista, contó a **Página/12** que salió a la calle porque escuchó ruido de metales.

–Fui a los cacerolazos anteriores porque Cavallo era lo peor –dijo mientras su hijita se divertía golpeando su propia cacerola.

Dijo no estar en contra del gobierno de Adolfo Rodríguez Saá pero sí de algunas designaciones.

–No puede ser que Grosso esté de nuevo. Y no puede ser que encima haga declaraciones arrogantes sobre su inteligencia –dijo, y contó que en los últimos no solo disminuyeron sus ingresos. También se quejó de que la mayoría de sus pacientes le pagan en Lecop o Patacones.

La idea de que la nueva moneda, el argentino, será como "papel pintado", sobrevoló las críticas de anoche.

En Seguí y República Arabe Siria, los vecinos de un edificio bajaron a protestar a la calle.

"Protesto contra todos, y no quiero a ningún político", dijo una profesora de chicos discapacitados.

"No lo quiero a Grosso", dijo un señor.

"Me van a pagar en argentinos", se anticipó el portero de uno de los edificios.

Y una señora gritó: "Que nos dejen sacar los depósitos".

En Recoleta, frente al departamento que ocupa en Buenos Aires el Presidente en ejercicio, otra señora recordó:

–Yo estuve hoy a la mañana en el HSBC de la Avenida Callao y la ambulancia del SAME tuvo que aparecer tres veces, porque la gente se descomponía.

A su lado apareció otra queja:

–Estamos pareciéndonos a Cuba, señor –dijo uno, y no explicó por qué. Juan Carlos, 58, taxista,

> **Condena:** *"Esta es la Corte que acaba de tirarse contra los fallos que ordenaban levantar el corralito", era una de las explicaciones.*

vive en Palermo Viejo. Cuando estaba saliendo con el taxi, vio que había un cacerolazo y paró:

–Para que sepan los políticos que no pueden hacer lo que quieran –explicó, luego de informar que casi no levantaba pasajeros y que en las próximas elecciones no votará.

En Charcas y Coronel Díaz Lidia, 38, maestra, dijo que estaba allí "contra María Julia, contra Matilde Menéndez, contra Grosso y contra Menem". Explicó que "aunque Rodríguez Saá hizo bien cuando bajó su sueldo a tres mil pesos y anunció que venderá los autos oficiales, los corruptos volvieron".

Una psicóloga de Barrio Norte escuchó ruidos por Pueyrredón, dejó a su bebé de 10 meses en la cuna y empezó a golpear. Automáticamente la acompañó todo el barrio.

–**¿Por qué?**

–Por el gabinete lleno de corruptos, porque no nos dejan sacar la plata, porque hacen internas cuando el país se incendia y porque hacen internas sin pensar en la gente –dijo sintética, tras señalar que su nombre no importaba en esta historia.

"Menem, andate a Chile, lejos", gritaba una señora en Plaza de Mayo. "No tengo trabajo y tengo un hijo discapacitado, que se vayan todos."

–Los ladrones se tienen que retirar. No tienen nada que hacer acá –gritaba un señor.

En la Casa Rosada había una luz prendida en el balcón superior. En Economía había cinco o seis oficinas iluminadas en el quinto piso. En la Plaza, bicicletas, mucha gente en bermuda.

Poco antes de la una, más gente seguía llegando a la plaza. Esta vez, a diferencia de la anterior, no estaban Fernando de la Rúa ni Domingo Felipe Cavallo, tampoco se trataba de un fenómeno tan extendido por el país ni seguía a saqueos en el Gran Buenos Aires y en Rosario.

La semana pasada el cacerolazo terminó de cocinar a un gobierno. Ahora, ¿cuál será el menú? ¿La renuncia de algunos funcionarios como pasó anoche con Grosso? ¿Una política económica que se desprenda de la ilusión de una devaluación encubierta? ¿El relevo de la Corte? La protesta, teñida de a ratos de un tono francamente antipolítico, es difícil de interpretar en un solo sentido. Pero lo que está claro es que nadie podrá ignorarla. Ni Rodríguez Saá.



Estallido en Once

La línea Sarmiento fue ayer un verdadero infierno. Un conflicto gremial derivó en la suspensión del servicio de trenes de la empresa TBA desde las 13, con lo que la gente no pudo volver a sus casas al salir de trabajar. El conflicto sintonizó con los ánimos caldeados que se viven por estos días: a la mañana, dos vagones fueron incendiados en la estación de Castelar y a la tarde, otro fue quemado en Once, donde además hubo ventanillas rotas y una parte de la estación destruida. Hubo boleterías destrozadas y vidrieras astilladas por la gente indignada por la falta de servicio. Anoche el corte de trenes se mantenía y no se sabía cuándo iba a ser restablecido. La protesta de los trabajadores incluyó corte de vías. Un sector de la Unión Ferroviaria fue el que llevó a cabo el reclamo por el cobro del aguinaldo. Según los trabajadores, la empresa dispuso un cronograma de pago por el que abonará "el 50 por ciento el 21 de enero y terminará de pagar el otro 50 por ciento el 15 de febrero". Por su parte, mediante un comunicado firmado por el titular del gremio, José Pedraza, la UF decidió una medida de fuerza mediante la "retención de tareas a partir de las cero horas del lunes 31 de diciembre en la empresa TBA".

Alguien que toque, por favor

Por Julio Nudler

"La partitura de la tercer moneda no es necesariamente mala, pero la agarró gente que no sabe leer música, y por eso suena a mamarracho", dice un economista que mezcla academia y despacho en su currículum. Si uno de los aludidos es David Espósito (que no escribió *Naranjo en flor*), ya fue obligado a bajar la tapa del piano. Es decir: si va a haber una tercer moneda, tendrá que saber quien la emita para qué la inventó. Puede lanzarla como un shock reactivante, pero procurando minimizar su eventual depreciación. Algo así como el patacón: aplacar la sed de liquidez, sin por eso inundar la economía. Otra posibilidad es que se quiera deliberadamente depreciar la tercer moneda para que funcione como una devaluación oblicua (bajando el ingreso de quienes se vean forzados a aceptarla, empezando por los empleados públicos). En uno y otro caso, habría una regla de emisión, gobernada por el emisor del argentino (el gaucho, el puntano o como se llame). Pero decir que se devolverán depósitos en la nueva moneda, y encima que se la computará al valor que tenga en el mercado, es entregarle al público la llave de la política monetaria y marchar alegremente a la hiperinflación. Equivaldría a fabricarla en una economía que, en realidad, ha destruido casi todas las formas de dinero, salvo el dólar billete (el golpe final lo asestó Domingo Cavallo con el corralito), y por ende se aferra a los bienes. En esta situación, propensa a la híper, lo único que hace falta para desatarla es confiarle al sector privado la manivela de la maquinita, como ocurría en 1989, también a través del sistema bancario, vía tasas pasivas. Sin embargo, ¿se está a tiempo de evitarla?

Desintegrada la recaudación impositiva (es un dato elocuente y terrorífico que durante diciembre haya caído en la ciudad de Buenos Aires un 46 por ciento), no parecen quedar escapatorias. Mientras el presidente promete un millón de "puestos de trabajo" (se supone que son meros subsidios de desempleo) y anular la quita del 13 por ciento en las jubilaciones, en la realidad tendrá que decidir muy pronto si opta por ajustar el gasto público a los recursos, o por emitir gruesos fajos de argentinos para suplir los pesos que no recaude. En el primer caso, el jocundo presidente provisional arriesgaría un caos estatal, precisamente cuando intenta políticas que requieren mucho Estado. Pero si convalida monetariamente el déficit, serán los contribuyentes, en esta gigantesca "corrida" contra la DGI, quienes decidirán cuánto se emite.

Rodríguez Saá heredó, al asumir, dos corralitos: en uno berrea el sistema bancario; en el otro, el mercado cambiario. Pero hasta ahora sus cerebros económicos no han sabido descifrar las instrucciones de uso de esos dos regalos dejados por los iluminados Fernando de la Rúa y Domingo Cavallo: el freezer financiero y el control de cambios. Ahora bien: suponiendo que los empresarios son personas temerosas de Dios y súbditos de la ley, el superávit comercial (menos cierto déficit en servicios) ingresará al sistema financiero local, dado que los exportadores están obligados a liquidar las divisas, y éstas se les convertirán en depósitos cautivos en la jaula bancaria. ¿No será pedirles demasiado a cerealeras, petroleras, petroquímicas y siderúrgicas? Que traigan los dólares, los vendan a un peso y en pago reciban un saldo en cuenta.



Virgilio Expósito, creador de "Naranjo en flor", "Oro falso", entre otros.

Con algún optimismo podría confiarse en que los exportadores trampearán en cierta medida (subfacturando, aduciendo haber prefinanciado la venta, o hasta contrabandeando), pero que el grueso quede cautivo en la red institucional. La historia puede avalar este optimismo, ya que la salida de capitales fue mucho mayor en las épocas de libertad cambiaria (Martínez de Hoz, Cavallo, Roque Fernández) que en las de control de cambios. Pero esto no significa que esta vez sea igual: la exportación está en manos de grupos y multinacionales que concentran mucho poder, y frente a ellos hay un Estado de ínfima capacidad administrativa y un Gobierno extremadamente frágil. ¿Podrá éste imponer la ley y asegurar que se cumpla? Difícilmente, sobre todo si esa ley no se somete a los intereses de los sectores de capital concentrado. Todo a lo que puede aspirar este presidente es a una humilde negociación.

¿Pero cómo negociarán los justicialistas con la banca, el otro gran poder concentrado, sin arriesgar la propagación de otro cacerolazo desestabilizador de la clase media, dueña de los depósitos que se chupó el sistema? La corrida bancaria latente, que se mantiene reprimida detrás de las vallas colocadas el 1 de diciembre, fue desatada por la insolvencia de los bancos, cuyos activos (créditos al sector privado y títulos estatales) valen en verdad mucho menos que sus pasivos (depósitos del público). ¿Cuál es la fórmula capaz de resguardar el negocio de los banqueros sin expropiar a los depositantes? Si la idea es ir tirando, dejando todo más o menos como está, ¿quién proveerá la inyección crediticia imprescindible para que la economía despegue? Es, salvando las distancias, el síndrome japonés: un país que no crece hace diez años porque no logró sanear su banca, infestada de malos créditos.

Alternativas técnicas hay unas cuantas, pero todas consisten en trucos para bajar el valor de los pasivos (depósitos) para igualarlo al de los activos (créditos), salvando así a los bancos –cuyo saneamiento es indispensable para la economía– a costa, de una u otra forma, de una clase media que, dicho sea de paso, carece hoy de un partido político que represente sus intereses. Apenas le han quedado los enseres de cocina. ¿Bastarán como arma para evitar la expropiación que, tarde o temprano, consensuarán Gobierno y banqueros? Estos, por ahora, se conforman con evitar que el populismo saádico –con reminiscencias de la "cleptocracia" a la que se refirió Emilio Cárdenas, actual jefe del HSBC local, en los inicios del menemismo como rasgo de aquel régimen, del que fue poco después embajador ante la ONU– les transfiera el problema. Esto significa que los banqueros no permitirán que, para financiar sus ambiciones políticas y su clientelismo, un grupo de caudillos de provincia y sus socios sindicales fabriquen una inflación descontrolada, con masiva devaluación paralela, que vuelva definitivamente incobrables los activos bancarios. Del otro lado del mostrador, la gente que se quedó con los ahorros atrapados en los bancos reaccionó hasta ahora volteando un Gobierno sólo porque no le permitieron disponer de su plata y teme difusamente algo peor. ¡Pero qué no podrá hacer cuando alguien le informe, efectivamente, que deberá despedirse de la mitad de su posesión monetaria, o cualquier otra proporción!

La total indefinición sobre el sistema financiero, fuera del delirio de resolverlo todo a golpe de emisión de fiduciario, profundizó el abstencionismo impositivo. Es el voto en blanco o impugnado, trasladado a la DGI, que ésta fomentó de manera suicida desde hace meses con sus torpezas, compartidas por Economía. Una de éstas consistió en olvidar que debía sancionarse la prórroga del impuesto a las Ganancias, que expira el próximo lunes. Ante ello, las empresas dejaron hace meses de ingresar los anticipos de ese gravamen. Eso sucedía, por ejemplo, mientras Cavallo clamaba por el déficit cero, cepillando sueldos y jubilaciones. ¿Hay derecho a tanta inoperancia?

Según algunos economistas, todo aquello para lo cual históricamente se decidía devaluar el peso –provocar una brusca contracción económica, que frenaba abruptamente las importaciones y corregía así el déficit de divisas, haciendo reaccionar luego la economía por la inyección de dólares que se conseguía con el superávit externo– fue logrado esta vez sin necesidad de devaluar. Hay un parálisis de antología, las importaciones se derrumbaron, la sangría de la deuda cesó por el default. Si es que la Argentina tiene un problema de competitividad y necesita devaluar paraavizorar algún futuro, hoy, al concluir el 2001, no parece la cuestión apremiante, gracias a que con esta depresión cualquiera puede despreocuparse del balance de pagos. El incendio está en otros dos frentes. Uno es el fiscal, porque la recaudación se disuelve. Otro es el bancario, donde el engendro bimonetarista de Cavallo colocó una bomba que nadie sabe cómo desactivar.

LA CORTE

Otro

Por Irina Hauser y David Cufré

El cacerolazo llegó ayer a Tribunales para exigir la renuncia de la Corte Suprema. Los jueces que la integran respondieron con un golpe a la clase media, ahí donde más le duele: en una resolución que dictaron recurriendo a un "per saltum" de hecho, respaldaron la vigencia del "corralito" que impide a los argentinos sacar su plata del banco. La acordada, que fue firmada por siete de los nueve ministros, se refiere al caso puntual del juez Claudio Kipper, a quien le ordenó devolver los 200 mil dólares que había retirado del Banco Ciudad gracias a un fallo de su par Martín Silva Garretón. Sin embargo, el propio presidente de la Corte, Julio Nazareno, admitió públicamente que esta decisión sienta un precedente importante en aval de las restricciones bancarias. En el cacerolazo nocturno hubo un masivo repudio a la actitud del alto tribunal.

En medio de una avalancha de gente que llevaba recursos de amparo a su juzgado con el sueño de poder retirar efectivo del banco, el juez Silva Garretón recibió una notificación de la Corte que le reclamaba uno de los 5000 expedientes que instruye al respecto. Era la causa iniciada por el juez Kipper –quien además de camarista civil es miembro del Consejo de la Magistratura– junto a su hermano y su madre. El expediente no había pasado por instancias judiciales intermedias y, sin embargo, el alto tribunal se lo arrebató al juez de primera instancia sin mayores explicaciones y en forma urgente. En otras palabras, echó mano una vez más de su herramienta jurídica favorita para resolver sin debate cuestiones funcionales al poder político. Fue el recurso que la Corte utilizó, por ejemplo, para habilitar la privatización de Aerolíneas Argentinas.

Esta vez, los bancos están ejerciendo una fuerte presión para endurecer el corralito. El mensaje fue perfectamente captado por los cortesanos, quienes se ampararon en una presentación del Banco Ciudad exigiendo que Kipper y familia devolvieran la plata. Pero en el fondo, la resolución de ayer busca evitar que se profundice la sangría de depósitos, que pone los nervios de punta en la city. El Gobierno, por su parte, sabía que si la Justicia abría la puerta al corralito seguramente terminaría aplastado por la estampida general. El cacerolazo de anoche demostró la difícil tarea que le espera para mantener las restricciones.

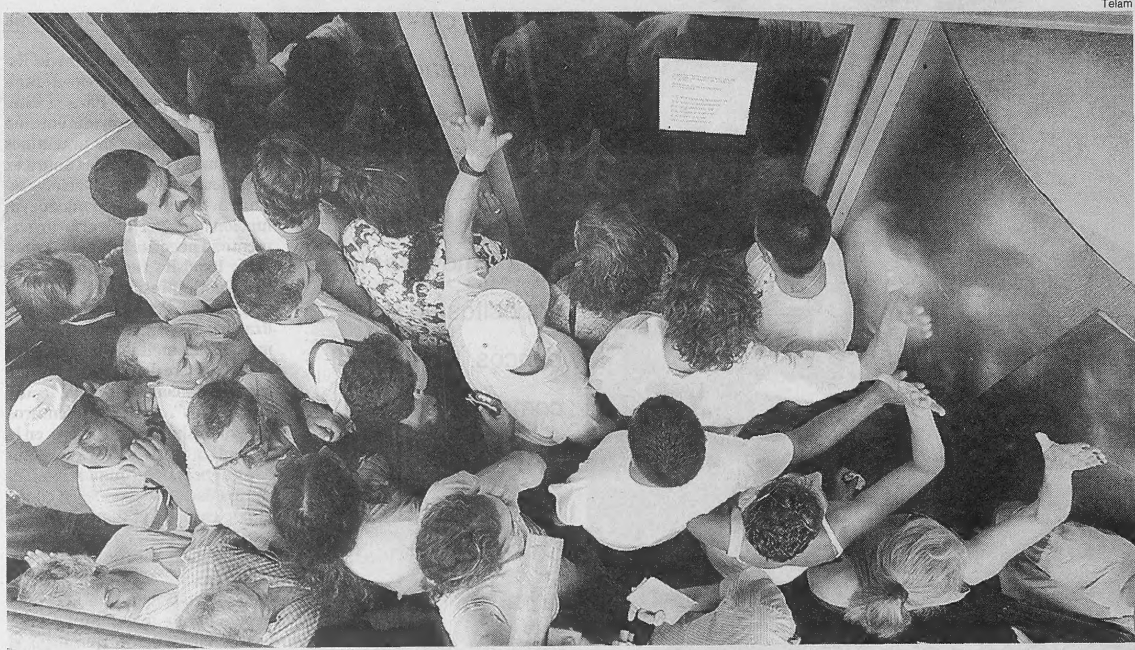
La decisión de la Corte, que comenzó a debatirse al mediodía mientras más de mil personas la insultaban puertas afuera, terminó de sellarse en un acuerdo extraordinario a las seis de la tarde del último día de trabajo antes de la feria de verano. La intención evidente fue poner un límite a las múltiples medidas cautelares favorables a miles de ciudadanos. Buena parte de estos expedientes quedaron concentrados en el juzgado de Silva Garretón, ya que la mayoría de sus colegas decidió mandárselos porque fue él quien primero resolvió sobre la cuestión. Fue el caso de la diputada Alicia Castro, a quien el magistrado autorizó a retirar todo su sueldo en efectivo. Lo mismo resolvió después en relación a los agre-

REVOCO UN FALLO QUE PERMITIA RETIRAR UN PLAZO FIJO

per saltum para salvar el corralito

Los jueces supremos usaron su herramienta favorita para salvar al nuevo gobierno de una corrida y revocaron el fallo que le permitió a un juez retirar un plazo fijo en efectivo. La reunión empezó mientras se realizaba un cacerolazo en Tribunales para pedirles la renuncia a todos.

Telam



El juez Kipper fue uno de los que reclamó su plata y la sacó. La Corte paró los amparos y restauró el corralito.

miados en la CGT y la CTA, en total unos 10 millones de personas.

Pero la cuestión no quedó en los salarios. El mismo juez ayer dictó una resolución que autoriza a todos los habitantes de la ciudad de Buenos Aires a "extraer todo el dinero depositado en cajas de ahorro, cuentas corrientes y plazos fijos –a su vencimiento– tanto en pesos como en dólares". La acción fue promovida por la defensora del Pueblo porteño Alicia Oliveira. "Ni aún en situaciones de emergencia grave pueden violarse las garantías constitucionales de los ciudadanos, como bien señala la Corte Interamericana de Derechos Humanos", fundamentó la funcionaria en su presentación judicial.

"Si el decreto que establece el corralito fuera racional, con límites de extracciones proporcionales a los ingresos de cada persona o empresa, la situación sería distinta. Pero no podemos permitir semejante supresión de las garantías de los ciudadanos", añadió Oliveira en diálogo con **Página/12**. Sobre el fallo de la Corte que, como dijo Nazareno "sienta precedente a favor del corralito", Oliveira recordó que "ya tenemos experiencia del máximo tribunal violando derechos de la gente".

Uno de los pedidos que el Banco Ciudad formuló a los supremos fue que ratificara "la validez constitucional del decreto que dispuso las restricciones" bancarias y que hiciera una declaración de emergencia económica para frenar los retiros en efectivo. La acordada no dice exactamente eso, pero hasta Nazareno reconoció que "toda acción de amparo es particular, pero por supuesto que sienta un precedente".

El argumento central es que Silva Garretón incurrió en un "exceso jurisdiccional" al permitir que Kipper sacara su dinero. Evaluó que el magistrado "dictó y ejecutó una sentencia sobre la procedencia del reclamo de fondos, cuando aún no se había iniciado el juicio en el que debía discutirse el tema". También cuestionó que designara a Kipper, uno de los propios demandantes, como oficial ad hoc en la causa. Desde el juzgado de Silva Garretón, trascendió que no cambiarán de criterio.

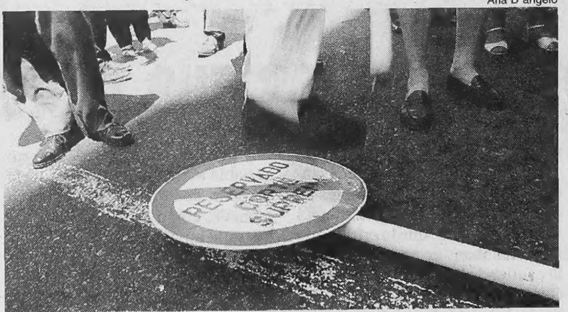
MANIFESTACION EN RECLAMO DE LA RENUNCIA DE LA CORTE

La cacerola también resonó en Tribunales

Por Irina Hauser

El presidente de la Corte, Julio Nazareno, bajó sudando desde el cuarto piso del Palacio de Justicia y se tropezó del apuro cuando salía por una puertita lateral, sobre la calle Tucumán. Se subió a un auto blanco y miró para abajo, intentando cubrirse la cabeza. Apenas a media cuadra había una multitud que desbordaba la plaza de Tribunales pidiendo por primera vez en la historia, con palmas, gritos, cánticos y golpes de cacerola, la renuncia de los ministros del alto tribunal. "¡Que se vayan, que se vayan!", entonaba la gente con furia, con el recuerdo fresco de que fueron ellos quienes liberaron recientemente a Carlos Menem. "Corruptos, delincuentes, sinvergüenzas", les espetaban.

Ana D'angelo



Lo único reservado para los ministros fueron los insultos.

La fachada del Palacio estaba surcada, de punta a punta, por un cordón policial que, esta vez, se mantuvo inmóvil. Detrás de los azules un enorme cartel exhibía la imagen de la Justicia con un pecho al aire y el velo levantado desnudando un gesto de espanto. Otra pancarta decía: "Ya echamos a Cavallo y De la Rúa, ahora le toca a la Corte corrupta y alcahueta de Menem". La manifestación, que había sido convocada por la Asociación de Abogados Laboralistas, empezó a las 13 con unas 500 personas y terminó con más del doble. Una de las consignas centrales fue que la iniciativa se repita cada viernes hasta que la Corte se vaya.

Pero los supremos parecen estar bastante lejos de querer irse. Ayer en el mismo momento en que abogados, docentes, comerciantes, estudiantes, escribanos, empleados, ciudadanos de todas las edades, colores y oficios, comenzaban a manifestarse, los ministros mantenían una reunión en el cuarto piso pergeñando la posibilidad de avalar el "corralito económico", algo que terminaron haciendo en un acuerdo extraordinario a las seis de la tarde. Afuera Luis Ramírez, titular de los Laboralistas, celebraba con ayuda de un megáfono: "El pueblo argentino se puso de pie y el pueblo en marcha es incontenible". Junto con otras asociaciones de abogados, además, Ramírez conformó una junta promotora del juicio político a la Corte, que está en plena tarea.

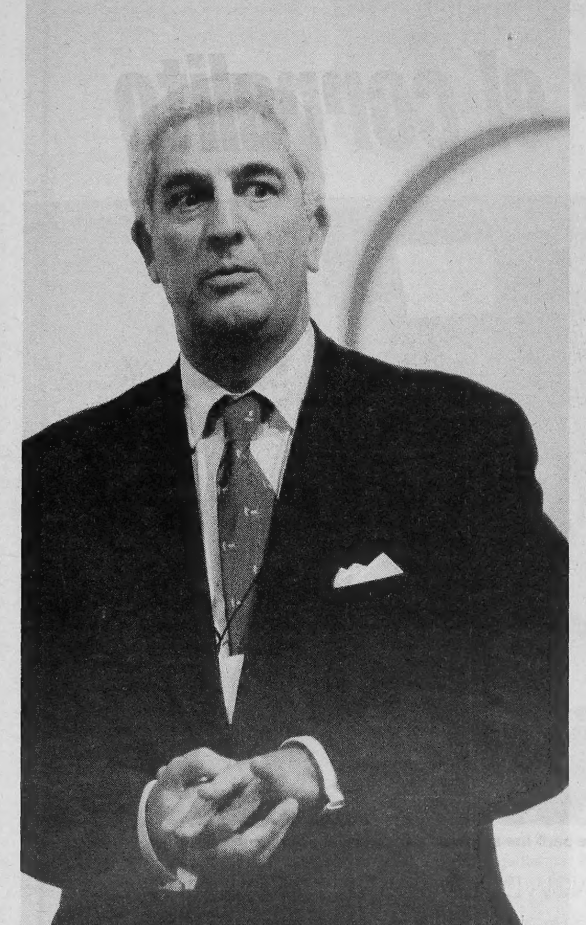
"Esta Corte no ha defendido a la gente, sólo ha favorecido a Menem, pedimos Justicia para todos", explicó Liliana, trabajadora social, anteojos de carey, mientras daba la vuelta a la manzana que ocupa el edificio mezclada con la manifestación. Marta, docente, no paraba de golpear su olla, machucada de otros cacerolazos. "Quiero que se vayan estos delincuentes a los que nosotros les pagamos el sueldo", dijo mientras acomodaba su pollera verde.

La procesión fue por Lavalle, Uruguay, Tucumán y volvió a la puerta de tribunales. Salían los dueños y empleados de los negocios del barrio, otros se asomaban por las ventanas, con cara de no poder creer lo que veían. "Fuerza pueblo", se escuchaba en un eco gigante. Nadie paraba de aplaudir o de hacer sonar algún artefacto. Algunas mujeres sacaban de sus carteras mini-ollas –podría decirse–, campanitas, silbatos y, a mayor escala, se vieron instrumentos de viento dignos de una orquesta. "Que se vayan, ustedes también", refunfuñó una señora mirando hacia uno de los bancos de la zona. Todo el mundo mencionaba con nombre y apellido y algún conocimiento los nombres de los cinco ministros que el menemismo nombró en la Corte garantizando una mayoría a su medida: Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Adolfo Vázquez, Guillermo López y Antonio Boggiano.

Un hombre de barba, con saco y corbata, daba puñetazos sobre una señal redonda de estacionamiento que decía "reservado para ministros de la Corte". Otro señor de bigotes, remera de tenis y gorrito playero, sostenía con un palito otra leyenda: "basta de mentiras y de impunidad, cortesanos". De pronto apareció un grupo de alumnos de la Facultad de Derecho, de la agrupación NBI, desplegaron una bandera a lo ancho de la calle con la inscripción "maldita Corte". "Este tribunal no tiene legitimidad para juzgar a nadie", protestaban.

Como muchos de los cacerolazos que hicieron historia en estos días, en éste se cantó el himno sobre el final, intensificando la percusión desde que dice "sean eternos los laureles" en adelante. A esa altura, pasadas las dos de la tarde, ya había hombres en cuero, hastiados del calor. Algunos manifestantes empezaban a sentarse, agotados, pero siempre alguna cacerola seguía sonando. "¡Viva la Constitución!", retumbó una voz cuando ya retornaba el silencio.

Bernardino Avila



Emilio Cárdenas, del HSBC. Arquetipo del poder financiero.
Las expresiones de Espósito pusieron en alerta a los bancos.

REACCION DE LOS BANQUEROS CONTRA

El Gobierno quedó en

Emisión controlada de argentinos, apenas para calmar el conflicto social. Pisar los plazos fijos para inmovilizar los depósitos en los bancos. Control del comercio exterior para asegurar la provisión de dólares. Son las exigencias de la banca, que reclama terminar con las promesas "populistas".

Por Claudio Zlotnik

La verborragia de David Espósito le puso los pelos de punta a los banqueros. Para el establishment financiero, una emisión de 15.000 millones de argentinos –tal como lo proclamó el ahora ex presidente del Banco Nación– sería el detonante de una maxidevaluación que perjudicaría gravemente su negocio. El final es conocido: Espósito fue echado de su cargo por el presidente Adolfo Rodríguez Saá. Pero lejos de tranquilizarlos, los financistas van por más. Están molestos con las promesas del jefe de Estado, a las que catalogan, con desprecio, como "populistas". Para los miembros del establishment financiero, en la Argentina no existe otra posibilidad que acotarse a una estricta disciplina fiscal, un modelo en el que ni por casualidad figura la eliminación de la poda en las jubilaciones ni el otorgamiento de subsidios en forma masiva, tal como prometió Rodríguez Saá. Tras la primera semana de mandato, los banqueros entendieron que llegó el momento de apretar algunas clavijas, de condicionar al flamante Gobierno y de desafiar la habitual sonrisa generosa del jefe de Estado. Y ya esbozaron un programa que están cotejando con los funcionarios del Ejecutivo.

El plan de los banqueros contempla tres puntos centrales: apaciguar el descontento social a través de una limitada emisión de moneda no convertible; ponerle doble llave al corralito para evitar cualquier problema en el sistema financiero y la regularización del comercio exterior, que le asegure la provisión de dólares al propio sistema. El esquema de los financistas se completa con la aprobación de un Presupuesto 2002 que convalide una armonía fiscal y el apoyo de los organismos internacionales, que recién llegaría cuando la Argentina pueda presentarle al mundo un plan económico para el crecimiento.

Los banqueros son contrarios a una devaluación. Si ello ocurriera, las entidades financieras se harían menos solventes ya que se produciría una explosión de incobrabilidad, en un contexto donde los patrimonios de los bancos han quedado debilitados. Una vez que la fuga de reservas del Banco Central dejó en claro que sería imposible una dolarización, los financistas se volcaron hacia la "tercera moneda" como el camino menos malo hacia la inexorable salida de la Convertibilidad. Rodríguez Saá aceptó esa idea. Lo que no pudo controlar fueron las definiciones de Espósito ni la oposición de los financistas a sus promesas de bienestar.

◆ **Urgencia social.** En la city aceptan que haya emisiones de una tercera moneda sin otro respaldo que los bienes inembargables del Estado, como la Casa Rosada o el edificio del Congreso. Pero le ponen un límite preciso: no más de 4000 millones, de manera de cubrir la abrupta caída de la recaudación. Más generosos, algunos financistas consultados por este diario extienden en 2000 millones aquella posibilidad. De esta manera, el Gobierno podría hacer frente al pago de salarios y jubilaciones y evitar un rebrote de la agitación social. De acuerdo a los banqueros, si se traspasara aquella barrera se correrían serios riesgos de volver a la hiperinflación en medio de un descontrol total sobre el tipo de cambio.

◆ **Corralito.** El plan incluye el respeto de la moneda en la que fueron suscriptos los depósitos. Pero deberían repactarse los vencimientos. Y prohibir el traspaso de los plazos fijos a las cuentas a la vista (cajas de ahorro y cuentas corrientes), de manera de evitar el goteo incesante de fondos hacia afuera del sistema. Algunos bancos quieren que, por lo menos, las restricciones se impongan hasta que asuma el próximo Gobierno. Y recién ahí tomar una decisión definitiva. Otros, en cambio, piden que los plazos fijos se pisen por un año, con posibilidad de renovar esa medida por otro período. A diferencia del Plan Bonex, esta vez no se entregarían bonos sino que cada banco se comprometería a devolver los fondos el día del vencimiento.

A su vez, hay bancos que están reclamando que se prohíban los traspasos de plazos fijos entre entidades. A pesar de que el Banco Central puso trabas a esa operatoria –impidien-

> **Devaluación:** *Los banqueros se oponen a una devaluación. Si ocurriera, las entidades financieras se harían menos solventes porque habría una explosión de incobrabilidad.*

DAVID ESPOSITO FUE DESPEDIDO DEL BANCO NACION POR SUS DICHOS

Más argentinos de los que se toleran

Ayer se produjo la primera baja en el nuevo gobierno. David Espósito duró menos de 48 horas al frente del Banco Nación. Por la mañana se enteró de que el presidente Adolfo Rodríguez Saá lo había despedido de su cargo. Luis Lusquiños, secretario general de la Presidencia, fue el encargado de transmitirle la novedad. De nada le sirvió despertarse bien temprano y salir por distintas radios aclarando las cosas. Su declaración de que sería necesaria la emisión de 15.000 millones de argentinos selló su suerte. El establishment financiero y los diputados y senadores del justicialismo de más peso coincidieron en que, si ello sucediera, la hiperinflación estaría a la vuelta de la esquina. Pablo Rojo, ex presidente del Banco Hipotecario, aparecía anoche con la mayor chance para ocupar el puesto vacante.

"La situación no nos permite ningún tipo de error, somos rigurosos para adentro y para afuera", señaló Lusquiños en la Casa de Gobierno al dar a conocer la decisión presidencial. Más temprano, el senador Eduardo Duhalde había reclamado el desplazamiento de Espósito. "Es un disparate que se le ocurrió a un señor que ha sido propuesto para presidir el Banco Nación y sale con una ocurrencia de estas características", dijo, en referencia a la sugerencia de emitir 15 mil millones de argentinos, un 50 por ciento más que los pesos actualmente en circulación. "Si yo fuera Rodríguez Saá, Espósito no estaba un segundo más", remató el ex gobernador.

El ahora ex presidente del Nación pretendió excusarse, antes de que se conociera su expulsión del cargo, señalando que la crítica que le formulaban "es correcta, porque la cantidad a emitir es decisión del Congreso y la cifra de 15 mil millones la había plasmado en un *paper*, como un ejercicio intelectual". Espósito llegó al mando del Banco Nación directamente de la mano de Rodríguez Saá, para quien había diseñado la emisión de bonos en la provincia de San Luis. En las últimas 24 horas, con escasa modestia, el ex funcionario se había autoadjudicado la autoría del plan de emisión de la tercera moneda, como si se tratara de un instrumento inédito.

En el texto de su renuncia, conocido por la tarde, Espósito retomó el tono autoelogioso, al considerar que su apreciación pública, a pesar de haberlo eyectado del puesto, "contribuyó a instalar el debate sobre la necesidad de crear el Argentino como nuevo signo monetario". Aseguró, además, que apoyará "el gesto patriótico" de Rodríguez Saá, de haber asumido la presidencia en las actuales circunstancias, desde el lugar que le toque ocupar en la sociedad. Utilizando curiosamente el plural, manifiesta más adelante que "somos conscientes de haber hecho nuestro mejor esfuerzo para defender lo que entendemos es el instrumento más apropiado para sacar a la Argentina de esta agobiante crisis hiperdeflacionaria e hiperrecesiva", aunque "entendemos que también somos responsables de los errores en que habremos incurridos por defender apasionadamente este proyecto".

DyN



Hace apenas tres días, David Espósito juraba ante Rodríguez Saá como titular del Nación.
Un día después hizo sus desafortunadas declaraciones. Y al siguiente fue despedido.

"MEDIDAS POPULISTAS"

otro corralito

do que los ahorristas hagan transferencias electrónicas–, persistió el "vuelo hacia la calidad" de los depósitos. "No queremos ninguna caída. Si un banco cae, es probable que haya un efecto dominó. Nadie desea que se repita un Efecto Tequila", confesó a este diario el ejecutivo de un banco líder extranjero.

En medio de la crisis también resurgió un reclamo clásico de los hombres de la city: la privatización del Banco Nación, entidad a la que acusan de financiar negocios espurios y de servir a las necesidades del poder político.

◆ **Comercio Exterior.** Advierten que desde hace varias semanas la Argentina se aisló y dejó de girar dólares al exterior. "No hay que temer a la pérdida de reservas. Tenemos superávit comercial y van a entrar dólares", reclamó un financista. En los hechos, el comercio con el extranjero es la única vía que le queda al sistema financiero para que ingresen dólares billetes. Por tal motivo, el pedido incluye que las exportaciones se liquiden en el país. Todavía no hubo ninguna casa matriz foránea que se haya comprometido a traer a la Argentina fondos frescos para dar oxígeno financiero a su filial en el país. En el microcentro también creen que la liberación del comercio exterior descomprimirá la tensión social ya que alejaría el fantasma del desabastecimiento. Una muestra gratis de ese eventual desorden, alegan, se vio en las últimas horas de la mano de la escasez de algunos productos importados, como medicamentos.

◆ **Ayuda internacional.** Recién podría concretarse cuando la Argentina presente al FMI un plan creíble. Con dinero fresco en el Tesoro, shock de confianza mediante, el tipo de cambio podría estabilizarse en torno de 1,30 a 1,40 argentinos (o como se llame la tercera moneda) por dólar.

Bush sigue cada detalle desde el rancho

George Bush aseguró ayer que los Estados Unidos están dispuestos a ayudar a la Argentina a través del Fondo Monetario Internacional si este país lo solicita. Según el presidente norteamericano, los líderes de otros países estarían igualmente dispuestos a contribuir con Buenos Aires a condición de que el gobierno de Adolfo Rodríguez Saá "ponga la política fiscal en orden y elabore un plan". Bush realizó estas declaraciones durante una conferencia de prensa ofrecida desde su rancho de Crawford, un día después que el presidente argentino tomara contacto telefónico con Anne Kruger, del FMI, para manifestarle su intención de abrir una negociación. El mandatario norteamericano también se contactó ayer con varios de sus pares latinoamericanos, con quienes también intentaría coordinar un plan de auxilio a la Argentina. Las declaraciones del presidente norteamericano tuvieron como marco duras críticas formuladas desde algunos analistas tanto a la gestión norteamericana como a la del FMI por haber impulsado en el país las políticas que lo llevaron al actual colapso. David Malpass, de Bear Stearns, sostuvo que "el programa de austeridad en la Argentina contribuyó a la caída de la recaudación, del mismo modo que las altas tasas de interés para compensar la inseguridad monetaria y la parálisis en la inversión". Otros observadores, en tanto, apuntaron al inobjetable hecho de que Estados Unidos al igual que el Fondo apoya políticas que nunca serían aplicadas en los Estados Unidos. Una fuente oficial argentina aseguró anoche, en tanto, que hoy por la mañana Rodríguez Saá mantendrá un contacto telefónico con Bush.

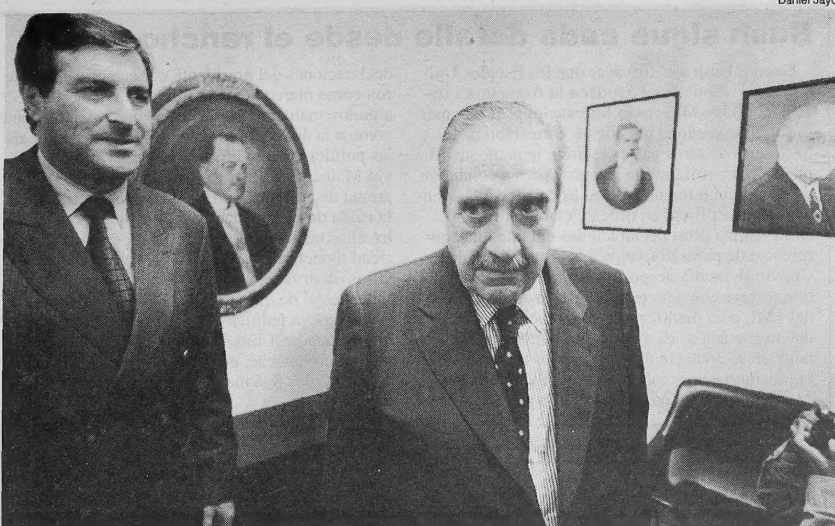
Presupuesto en camino

El Gobierno se apresta a enviar al Congreso entre mañana y el lunes el nuevo proyecto de presupuesto para el año 2002 que, entre otras llamativas medidas, incluiría "un recorte del 40 por ciento en los cargos políticos". El anuncio fue formulado ayer por el ministro de Trabajo, Oraldo Britos, quien no precisó si ese ajuste será sobre las remuneraciones o sobre el total de cargos.

El proyecto de Presupuesto es una de las definiciones clave que tiene pendiente el gobierno nacional y, junto a la emisión de una tercera moneda, es una de las iniciativas que intenta pulir con más urgencia. La intención del oficialismo es trabajar sobre la pauta de disminuir todo lo posible el déficit en base a una fuerte racionalización de la estructura estatal, que también podría incluir una importante baja en contratos. Esta decisión está a tono con un reclamo formulado ayer por el Fondo Monetario Internacional, que condiciona cualquier ayuda a que Argentina realice drásticos ajustes estructurales.

Sin embargo, el mismo presupuesto debería compatibilizar tales objetivos fiscales, con los cuales el gobierno nacional pueda iniciar una nueva etapa de negociaciones con los organismos internacionales, con las metas sociales enunciadas por el presidente provisorio en la aún no concluida primera semana de gobierno. Creación de empleo, eliminación de la pobreza, restitución de haberes a jubilados son, apenas, algunas de las cuentas que Rodríguez Saá abrió y ahora deberá explicar cómo.

Daniel Jayo



El gobernador y titular de la UCR, Angel Rozas, podría presentarse si hay elección en marzo.

Alfonsín quiere que haya un solo lema, encabezado por Rozas. Otros gobernadores piden abstención.

La UCR no quiere comicio y hasta puede abstenerse

Por José Natanson

En una reunión reservada realizada ayer, los máximos dirigentes radicales debatieron qué hacer. Rozas se presentaría. Alfonsín quiere un solo lema. Pero crece la posición de no participar.

Por primera vez desde la renuncia de Fernando de la Rúa, las máximas figuras del radicalismo se reunieron ayer a discutir la patética situación del partido. Aunque su influencia es limitada, quieren intervenir en la polémica entre los diferentes sectores del PJ por la realización o no de las elecciones de marzo. En el encuentro de ayer, los radicales coincidieron en que lo ideal es que el peronismo posponga los comicios, e incluso un grupo cada vez mayor sostiene que, si finalmente se realizan, la UCR no debería presentar candidatos.

Del encuentro, planeado con carácter reservado, participaron las autoridades partidarias: Angel Rozas, Juan Manuel Casella, Pablo Verani, Roberto Iglesias y Luis Lizurume. Estaban, además, Raúl Alfonsín, los jefes de los bloques legislativos, Carlos Maestro y Horacio Pernasetti, y algunos diputados importantes, como Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez y Marcelo Stubrin.

Desde las once de la mañana a las cuatro de la tarde analizaron el panorama político, que para los radicales no anticipa nada bueno. Hubo una sola coincidencia: intentar por todos los medios que no se realicen las elecciones de marzo ya que, si Adolfo Rodríguez Saá completa el mandato hasta 2003, el radicalismo ganaría tiempo para regenerarse. Una posibilidad que parece difícil, pero que cuenta con el apoyo de sectores importantes del PJ: el menemismo y, por su supuesto, el propio Presidente. En medio del debate, Jesús Rodríguez sostuvo que la UCR le debe a la sociedad una autocrítica profunda. "No puede ser que no hayamos fijado una posición institucional. Hay que decir que esta situación es el resultado de la negación de la Alianza y de que se apropiaron del triunfo electoral", dijo Rodríguez. Y Moreau insistió con su reclamo para que la UCR expulse a De la Rúa como gesto de arrepentimiento.

Más cautos, Rozas y Alfonsín rechazaron la propuesta de Moreau, aunque aceptaron –sin mucho entusiasmo– la idea de la autocrítica: el miércoles próximo la UCR emitiría un durísimo comunicado reconociendo sus errores.

El resto del encuentro giró en torno a la estrategia para las elecciones de marzo, un tema difícil y que encuentra al radicalismo dividido en tres posturas:

La primera, defendida por Rozas, consiste en aceptar la realidad y aprovechar el sistema de lemas: el gobernador chaqueño integraría el sublema más fuerte, acompañado de otros sublemas liderados por los referentes partidarios.

La segunda es la que más entusiasma a Alfonsín: presentar una sola fórmula, encabezada por Rozas, para repudiar simbólicamente el sistema electoral y, al mismo tiempo, dar pelea con cierta dignidad.

La tercera es la abstención, que hasta hace un par de días sonaba absurda, pero que ha ido ganando cada vez más adeptos. "Es la mejor forma de rechazar la elección y el sistema de lemas", dijo Lizurume.

No es casual que el gobernador de Chubut apueste a la táctica abstencionista junto a otros mandatarios provinciales, como Verani o Iglesias: más allá de las señales públicas, los gobernadores radicales necesitan que la elección de marzo los dañe lo menos posible. En este contexto, la presentación de un candidato para el que deberán hacer campaña (aunque todos saben que saldrá derrotado) sólo contribuirá al desgaste en sus distritos.

No son los únicos. Convencidos de que es imposible sumar a Elisa Carrió, los sectores autodenominados progresistas también apoyan esta estrategia. "Es una forma de pedir disculpas públicamente", dijo en la reunión de ayer César Martucci, quien representó a la corriente liderada por Federico Storani.

Después de casi cinco horas de discusión, los radicales estaban igual que como habían empezado: desconcertados y divididos. Decidieron esperar unos días, hasta el 12 de enero, cuando el plenario del Comite Nacional sereunirá a definir una postura. Fue la única conclusión a la que llegaron ayer, durante el encuentro que se realizó en Costa Salguero, porque la sede del partido quedó inutilizable luego de que manifestantes indignados la destruyeran en medio de los saqueos.

Sobisch, con "el Adolfo"

El gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, se manifestó ayer a favor de que el presidente Adolfo Rodríguez Saá continúe su mandato hasta 2003, coincidiendo así con algunos sectores del peronismo, entre ellos el menemismo, y con la UCR. "La Nación exige respuestas rápidas, concretas y que le digamos qué vamos a hacer en los próximos meses. Me parece que el país no está para una nueva elección. El Movimiento Popular Neuquino se opone a la Ley de Lemas y a las elecciones anticipadas. Nosotros votamos por la continuidad de un Presidente por dos años", dijo Sobisch. El gobernador neuquino formuló estas declaraciones en la Casa de Gobierno, tras reunirse con Rodríguez Saá, con quien conversó sobre la creación de 20 mil puestos de trabajo en la provincia como parte del programa para crear un millón de empleos.

EL PERONISMO EMPLAZA A

Una rebelión

Por Felipe Yapur

Ayer se sumaron Ruckauf y Duhalde al pedido de elecciones en marzo. Pero los "amigos" del Frente Federal se unieron al reclamo y exigieron cambios en el Gabinete. El proceso electoral está en marcha. Pero no hay dinero para financiar el comicio.

Cuando Adolfo Rodríguez Saá parecía haber encontrado entre los gobernadores del Frente Federal Solidario el consenso necesario para continuar hasta 2003, la tortilla se le dio vuelta. No sólo los mandatarios de las provincias grandes le están exigiendo que cumpla con la resolución de la Asamblea Legislativa. Ahora las provincias chicas amigas también le están dando la espalda mientras le recriminan con firmeza la designación de varios integrantes del gabinete. Este domingo, el Presidente se reunirá con los 14 gobernadores del PJ. Allí se buscará refrendar el acuerdo político y elaborar una estrategia para superar un posible fallo de la Corte que les impida realizar comicios con ley de lemas.

El exceso de anuncios y de gestos con algunos sectores considerados urticantes para algunos mandatarios –como la reunión con la CGT o, para el salteño Juan Carlos Romero, el anuncio de revisión de los procesos contra los piqueteros– fueron algunos de los reclamos que Rodríguez Saá escuchó estos últimos dos días de boca de sus amigos del FFS. Pero eso fueron los menores. El miércoles por la noche, en el departamento que el gobernador formoseño Gildo Insfrán tiene en Capital Federal, los federales se encontraron. La idea era realizar un brindis por el fin de año. Pero poco después de las 22 llegó el Presidente y el análisis de los primeros pasos de su gobierno fueron inevitables.

Los integrantes del FFS intentaron mantener la calma durante el encuentro agradecidos por el gesto del Presidente. Pero cuando comenzaron a conversar la situación cambió. Si bien no pasó a mayores, los gobernadores le recriminaron seriamente las designaciones en el Gabinete, en especial la de José María Vernet, Víctor Reviglio y de Hugo Franco: "Esos tipos te van a provocar más de un problema", le advirtieron. No terminó allí la cosa. También escuchó quejas por el encuentro con las Madres y con los líderes de la CGT, sobre todo con "los gordos". Hablaron también de la convocatoria a elecciones. Le pidieron que respete el acuerdo alcanzado con los gobernadores de las provincias grandes. Por último, le exigie-

DE LA SOTA OPTO POR

Cuando el

Por Sergio Moreno

José Manuel de la Sota definió finalmente que su compañero de fórmula para las (difusas) elecciones del tres de marzo sea Julio Alak, el intendente de La Plata. La elección del "Gallego" es acertada en términos electorales –con el platense consigue llevarse parte de la

OTRAS VOCES

◆ **Carlos Ruckauf,** gobernador de la provincia de Buenos Aires: "La Asamblea Legislativa tomó una decisión y debe ser cumplida. Aunque no es tiempo de hablar de candidaturas y sí de apoyar al Gobierno para ver cómo se solucionan los problemas de la gente. Rodríguez Saá no es una persona sin experiencia, tomará las decisiones que corresponda y seguramente en los próximos días remitirá al Congreso los proyectos referidos a la emisión del 'argentino' y al Presupuesto nacional 2002, que servirán para proyectar una reactivación de la economía".

◆ **Eduardo Duhalde,** senador y titular del PJ bonaerense: "Hay que dejarse de embromar y llamar a elecciones. La discusión sobre las elecciones le hace mal a la República, todo esto no es serio. Si la Justicia dice que no puede haber, habrá que llamar a una Asamblea Legislativa en marzo y elegir a quien complete el mandato. Es lamentable que a cuatro días de asumir un presidente, tanto su gente como otros sectores del justicialismo ingresen en esta puja. El problema es que pasamos de un gobierno retardatario absolutamente a un gobierno apresurado. Hay que buscar equilibrio, hay que parar la pelota".

◆ **Néstor Kirchner,** gobernador de la provincia de Santa Cruz: "Para tomar determinaciones de fondo que van a tener implicancia para el futuro de los argentinos, el Gobierno tiene que tener plena legitimidad de origen. Si nosotros dejamos un presidente transitorio, sin el voto de la gente, dentro de cuatro meses cuando este Presidente tenga que negociar con el poder financiero, le van a decir que es un presidente puesto a dedo. ¿Qué va a pasar con un Presidente en esta situación angustiosa, que no tiene legitimidad de origen?".

◆ **Juan Carlos Romero,** gobernador de la provincia de Salta: "El acuerdo político del justicialismo, que debemos cumplir, es que hay elecciones en marzo, pero no hay que ser necio en eso: si hay un impedimento legal o constitucional hay que resolverlo primero".

RODRIGUEZ SAA POR LAS ELECCIONES Y EL GABINETE

que llegó a la Casa Rosada

ron que defina cuanto antes el equipo económico para salir del atolladero. "Es necesario tener lo más pronto posible el programa que debe estar explicado en el presupuesto y la nueva moneda", le dijeron casi a coro.

Rodríguez Saá escuchó con atención los reclamos, nada dijo sobre las designaciones, pero se comprometió a respetar el acuerdo y hasta deslizó la posibilidad de adelantar para febrero los comicios. Ayer, por caso, el subsecretario del Interior, Cristian Ritondo, anunció que "el proceso electoral está en marcha". No obstante, en la Rosada no ocultan que a pesar de que ya se están enviando las urnas a diferentes distritos electorales, el Gobierno no tiene presupuesto para estos comicios. "En el presupuesto 2002 de De la Rúa no estaba considerado. Por lo tanto no hay partida. Ahora hay que incorporar el gasto y nadie sabe desde dónde saldrá el dinero", advierten en los pasillos de Gobierno.

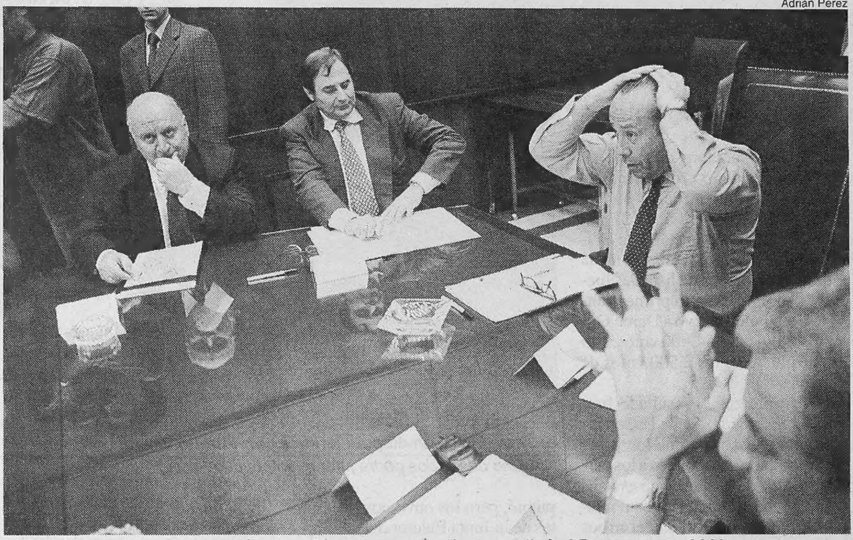
El jueves, el Presidente escuchó los mismos reclamos pero con más detalles de la boca del gobernador Romero y del presidente provisional del Senado, Ramón Puerta. El Presidente no sólo está acorralado por la presión de sus "amigos" del Frente Federal, también repiquetean en sus oídos las quejas del cordobés José Manuel de la Sota y del santacruceño Néstor Kirchner. Ambos exigen los comicios para el 3 de marzo.

El cordobés ya dejó trascender que su compañero de fórmula será el intendente de La Plata, Julio Alak. El gobernador se transformó así en el primer candidato en armar el sublema. Pero al mismo tiempo, éste le asestó un duro golpe al armado de Carlos Ruckauf al desarmarle lo que se conocía como "los tres mosqueteros" (ver nota aparte).

Ruckauf no las tiene todas consigo. Además de los problemas económicos que le generan atrasos en los pagos a empleados y jubilados, se le suma ahora serios inconvenientes políticos. Las encuestas que están llegando a su mesa no le auguran un buen resultado. Esto podría forzarlo a una prematura retirada de la competencia justo ahora que le había informado a su gente que estaba dispuesto a participar de los comicios de marzo.

Sin duda, el domingo será un día crucial para el puntano. Ese día se reunirá con los mandatarios del PJ y las autoridades parlamentarias. Hablarán sobre la posibilidad de que la Justicia les impida realizar los comicios con ley de lemas. Una alternativa que se baraja es la convocatoria de una nueva Asamblea Legislativa que designe al nuevo presidente. La interna del PJ para ese día estará más candente que nunca.

Adrián Pérez



El Presidente tuvo otra reunión de gabinete ayer, donde se analizó el Presupuesto 2002.
Los gobernadores del Frente Federal le exigieron que cambiara a algunos de sus colaboradores.

Las palabras de Vernet

Declaraciones que realizó José María Vernet el jueves a la noche en un programa de televisión:

◆ "Todo el sector empresarial está en una campaña de devaluación y ya están aumentando los precios. Yo quiero recordar que no se ha tomado una medida y si están actuando en estos precios vamos a tener que legislar y quizá vamos a terminar en situaciones muy difíciles. En ese caso, yo haría lo que hizo el Ejército israelí cuando hubo desabastecimiento: arrancó las persianas de los negocios. En un momento extremo no se puede especular."

◆ "Cuando un pueblo derroca un gobierno, toda la sociedad cambia. No se puede seguir en la misma línea, hay que calmar los espíritus, hay que dejarle un país a nuestros hijos. Nos hemos olvidado de los 29 muertos."

◆ "Nosotros estamos en cesación de pagos porque no hay plata y porque no tenemos una economía ni siquiera monetaria. Argentina es un leading case, esto demuestra el límite de la política globalizada."

ALAK COMO COMPAÑERO DE FORMULA

Lole le dijo "no"

estructura organizada del PJ que no tributa a Eduardo Duhalde–, pero no deja de ser una segunda chance. De la Sota esperó la respuesta de Carlos Reutemann, para que lo acompañe en la fórmula, hasta el lunes pasado, cuando el Lole, en una comunicación telefónica, le dijo: "Te agradezco, pero no. No voy a ser segundo".

La inclinación del mediterráneo por Reutemann no es antojadiza: pocos en el peronismo dudan sobre la potencialidad de una fórmula compuesta por ambos, en el orden que sea. Pero el ex piloto, que no termina de deglutir el nuevo escenario político, ni las hipotéticas elecciones de marzo, duda en definirse para esta tenida. Prefiere quedarse en Santa Fe, aguantando en la trinchera, y tomando distancia de la batalla interna del peronismo en medio de un país incendiado.

Tesonero, De la Sota viró su mirada desde Santa Fe hacia Buenos Aires. Julio Alak, quien venía manteniendo conversaciones con el diputado y hombre de confianza del gobernador cordobés Carlos Alessandri, y con el senador Juan Carlos Maqueda, era un target apetecible porque reunía varias condiciones. En primer lugar, era bonaerense; en segundo, era un bonaerense no duhaldista; en tercer lugar, el platense no esconde su ambición de saltar de la política municipal a la escena nacional.

Alak, junto a los intendentes de La Matanza, Alberto Balestrini, y de Hurlingham, Juan José Alvarez (actual secretario de Seguridad del Gobierno nacional), formaron una troika que supo desafiar el pretoriano poder de Duhalde. Cuando el ex gobernador fue electo senador, les envió un claro mensaje para que desarmaran el grupo. Lejos de cuadrarse, y con la bendición de Carlos Ruckauf, el trío fraguó en línea interna y se acercó a otros dirigentes, tal el caso del gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner.

De los viejos "tres mosqueteros", es quizá Balestrini quien más inquieta a los bonaerenses, sean ruckaufistas o duhaldistas. Su definición volcaría a su populoso municipio (un millón de matanceros) hacia el favor del candidato elegido. Por estas horas, bien podría ser De la Sota. En cuanto a "Juanjo" Alvarez, muy cercano al gobernador bonaerense, un funcionario del nuevo gobierno lo agendaba en el haber del cordobés.

Desde el duhaldismo ayer mostraron su preocupación por el pase de manos de De la Sota y las fortuna de Ruckauf. Duhalde, atrapado en el nuevo escenario, resignó toda apetencia y puso sus esfuerzos y su tropa a trabajar para su sucesor en el gobierno provincial. Uno de sus más cercanos centuriones confesó a **Página/12**: "(Ruckauf) no está bien en las encuestas. Ojalá Ramón (Puerta) acepte ir de vice y arrastre a parte de los gobernadores federales". Un importante intendente del conurbano fue más directo aún: "Si Ruckauf se presenta hoy, no gana", confesó.

Así y todo, Ruckauf tuvo un gesto hacia su ex pupilo Alak. Ayer mismo, al enterarse de la entente que cerró con su adversario cordobés, el gobernador llamó al intendente para felicitarlo. "Hiciste bien", dicen que le dijo. Ahora, Ruckauf piensa cómo ganarle.

La Cámara Electoral desplazó a Bravo y puso a Beliz como senador

El fallo de la Cámara es contrario al de primera instancia que reconocía a Bravo como ganador por haber obtenido más votos.

Por Santiago Rodríguez

Alfredo Bravo no juró con el resto de los senadores elegidos en las últimas elecciones a raíz del litigio por la tercera banca por la Capital Federal que mantiene con Gustavo Beliz. Es que la Cámara Nacional Electoral resolvió ayer otorgar ese escaño al ex ministro del Interior menemista con el argumento de que los votos para senador corresponden a los partidos y no a los candidatos. "Es una burla a la voluntad popular", se quejó Bravo y anunció que apelará la decisión del tribunal, mientras que la titular del ARI, Elisa Carrió, denunció que se trata de parte de "un producto tardío del Pacto de Olivos". Beliz (ver aparte) destacó la "claridad, contundencia y unanimidad" del fallo.

La disputa por la tercera banca de senador porteño viene desde la noche del 14 de octubre, cuando concluyó el escrutinio provisorio. Beliz, con su alianza Frente por un Nuevo País, obtuvo unos 227 mil votos, contra unos 175.500 de Bravo por el ARI. Pero el socialista también fue cabeza de lista de Nuevo Milenio, que como primer candidato a diputado llevó a Dante Gullo y obtuvo unos 54.000 votos, con lo que obtenía unos 2.500 votos de ventaja sobre Beliz.

Beliz impugnó el resultado fundado en el artículo 54 de la Constitución que establece que los votos para senador corresponden a los partidos y que, por lo tanto, no es válido sumar los sufragios que un mismo candidato pudiera obtener en boletas de distintas fuerzas. La inscripción de Bravo como candidato del ARI y de Nuevo Milenio fue autorizada por la jueza federal con competencia electoral María Romilda Servini de Cubría. La magistrada se apartó después, cuando Beliz impugnó, pero los otros dos integrantes de la Junta Electoral de la Capital, Juan Carlos Dupuy y José Damarco, consideraron que esa era la forma correcta de contabilizarlos.



Gustavo Beliz, en disputa jurídica con Alfredo Bravo.
Ninguno de los dos podrá jurar mientras dure el litigio.

Esa resolución es la que revocó la Cámara. "La posibilidad de oficializar boletas con idénticas candidaturas no podía suponer inexorablemente la sumatoria de los votos obtenidos por cada una de ellas", señalaron los camaristas Rodolfo Munné, Alberto Dalla Vía y Santiago Corcuera. Explicaron que sumar los sufragios implicaría que "aquellos que votaron que la banca senatorial debería corresponder al Partido Nuevo Milenio vieron sus votos corridos de partido". En su resolución de 58 carillas, la Cámara recordó que el artículo 54 de la Constitución establece que la tercera banca corresponde "al partido político" que obtenga el segundo lugar en número de voto, y el senador será "el primero de la lista" que resultara segunda "en cantidad de votos".

Bravo emitió un comunicado donde, además de calificar la decisión como "una burla a la voluntad popular", sostuvo que "en la práctica, y tras el regreso de Beliz al redil peronista, la resolución de la Cámara no hace otra cosa que perpetuar la vigencia del Pacto de Olivos al intentar otorgarle una banca al justicialismo, claramente derrotado en los comicios". El socialista no dio por cerrado el caso y adelantó que "recurriremos a la Corte Suprema y a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos".

En conferencia de prensa, Carrió destacó que "Bravo sacó más votos que Beliz" y denunció que "están usurpando una nueva banca". "Situaciones similares –dijo– se dieron en Córdoba y Buenos Aires, donde Juan Carlos Maqueda y Eduardo Duhalde llegaron a senadores gracias a la suma de sus candidaturas en más de una boleta." Carrió anunció la apelación y adelantó que se pedirá que se aparten los jueces de la Corte "por el mal desempeño de sus funciones en varias causas". Gullo denunció que "están convalidando los artilugios, trampas y mezquindades que desde la política, mal entendida y mal practicada, usan los pseudodirigentes que nos tienen acostumbrados a que vale todo, menos la voluntad de la gente", remarcó.

Beliz confía en que jurará

"Para nosotros es una sentencia muy fuerte y definitiva", declaró ayer Gustavo Beliz a **Página/12** y trató así de dar por cerrada la disputa con Alfredo Bravo a pesar de la decisión del ARI de apelar la resolución de la Cámara Nacional Electoral. Además, advirtió que Elisa Carrió "no tiene autoridad moral para venir a correrme con el Pacto de Olivos. Si alguien se opuso al Pacto fui yo y dejé el Ministerio del Interior en contra de la reelección de (Carlos) Menem, mientras ella sigue siendo afiliada radical y fue justamente convencional constituyente".

Beliz también salió al cruce de la denuncia del ARI acerca de un acuerdo entre el PJ y la UCR para concederle la banca y remarcó que "no corresponde descalificar un fallo porque a uno no le es favorable. Hay que respetar la Justicia y la Constitución".

En cuanto a la posibilidad de que su caso pueda ser asimilado al del peronista Eduardo Vaca, quien con el apoyo de la UCeDé fue elegido por el colegio electoral como senador en 1989 a pesar de que Fernando de la Rúa obtuvo más votos, Beliz la desestimó: "Son casos diferentes. Acá –destacó– el partido que salió segundo fuimos precisamente nosotros y ellos quieren quedarse con la banca sumando al tercero y al quinto".

Aunque no lo dijo taxativamente, Beliz dio por hecha su próxima jura como senador al señalar que desde su banca en la Cámara alta pondrá "un ojo en el Presupuesto 2002 porque el proyecto tiene una cantidad enorme de derroche y falta de austeridad". También adelantó que "lo primero que voy a hacer es impulsar la eliminación de la lista sábana que es un auténtico escándalo en la Argentina. Tiene que irse a un sistema electoral mucho más transparente".

OPINION

Por Alfredo Bravo *

Matar la voluntad popular

La decisión de la Cámara Electoral de otorgar a Gustavo Beliz la tercera senaduría por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es un rotundo atropello a la voluntad del casi cuarto de millón de porteños que el 14 de octubre último decidió que fuese yo quien ocupara ese cargo legislativo. No está de más recordar que el hecho se produce justamente cuando las instituciones se manosean de tal modo que una decisión amañada de la última Asamblea Legislativa puede cambiarse al solo objeto de satisfacer el apetito de poder de quien debe presidir provisoriamente a los argentinos.

Esta posibilidad de manosear a las instituciones somete a sus integrantes a las presiones de quienes se organizan para influir sobre las autoridades. Gustavo Beliz es, precisamente, la cría de una de esas organizaciones que desde los años 60 avanza a paso redoblado en la ocupación de espacios de poder. Me refiero, obviamente, al Opus Dei.

Una decisión de la jueza Servini de Cubría que impuso reglas de juego para el acto electoral del pasado octubre y que todos los participantes aceptaron, tres escrutinios que me favorecieron y un fallo de primera instancia resultaron insuficientes para una Cámara que avaló el endeble argumento de Beliz, según el cual los partidos están por encima de los candidatos consagrados por la voluntad popular. Pero es este mismo Beliz quien, en actitud paranoica, pontifica ante la ciudadanía que el mal de la Argentina radica en las listas sábana, un instrumento mediante el cual, dice, los partidos la hace votar por los candidatos que ellos quieren. Es decir, cuando la sociedad está ávida de políticos coherentes y previsibles, la Cámara pretende consagrar como senador a alguien que apuesta a negro y a colorado, a pares y nones.

Pero esta resolución judicial no sólo choca contra el sentir de la sociedad sino contra sí misma. Es que al considerar como segundo partido más votado a Nueva Dirigencia, termina consagrando como senador porteño a quien había renunciado a esa entidad política para incorporarse al justicialismo, partido que ocupó un cómodo cuarto puesto en la última contienda electoral.

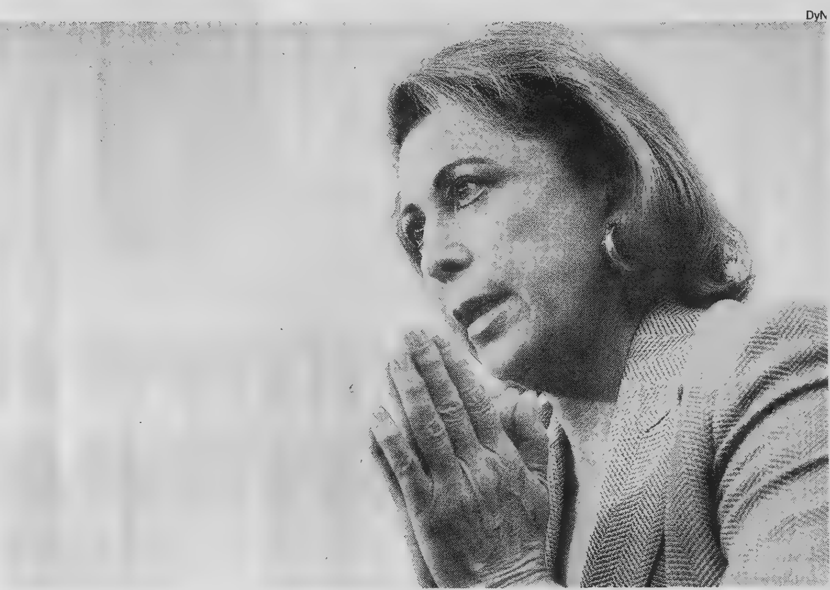
Claro que esta arbitraria decisión de la Cámara no cierra el caso. Resta aún la instancia de la Suprema Corte de Justicia y de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, organismo al que hice reserva de acudir a sabiendas de la maleabilidad de la Justicia local. Pero más allá de estas alternativas queda por delante el mismo camino que transito desde hace décadas: el camino de la lucha por la honestidad política que me enseñó el maestro Juan B. Justo cuando señaló con su dedo acusador a la "política criolla" que contamina a las instituciones de la República y el de la lucha por la Justicia Social que me marcó el maestro Alfredo Palacios en pos del bienestar del pueblo trabajador.

** Diputado nacional. Partido Socialista Democrático. ARI*

MARIA JULIA FUE PROCESADA EN OTRA CAUSA POR DEFRAUDAR AL ESTADO

Una dama de beneficencia al revés

La ex funcionaria traspasó 241 hectáreas del Estado como parte de la privatización de ENTel. En el predio ahora hay un country.



DyN

María Julia Alsogaray, ex secretaria de Recursos Naturales, durante el menemismo.
Las empresas privadas, agregaron los jueces, "fueron las únicas beneficiadas".

María Julia tiene reabierto desde ayer un nuevo frente de batalla judicial. La Sala II de la Cámara Federal procesó a la ex funcionaria por defraudar al Estado con la cesión de 241 hectáreas de Radio Nacional a una empresa privada. En el lugar ahora hay un country. Alsogaray había sido beneficiada con una falta de mérito por el juez Rodolfo Canicoba Corral, pero los camaristas revocaron la medida; aunque no es muy frecuente que se dicte un procesamiento en segunda instancia, los jueces consideraron que la evidencia reunida su contra era clara y notoria.

La resolución firmada por Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi señala que el traspaso de las tierras tuvo como única motivación "beneficiar a las empresas licenciatarias perjudicando en consecuencia los intereses del Estado nacional" y que María Julia entregó de manera "ilegítima" un bien "que había sido puesto a su cuidado".

El delito de defraudación al Estado se castiga con penas de 2 a 6 años. Como el procesamiento no incluye el dictado de una prisión preventiva, la ex funcionaria continuará en libertad, pero con una situación más complicada a futuro si se tiene en cuenta la veintena de causas judiciales abiertas en su contra. "Aún así, la situación de María Julia, como la de todos los ex funcionarios investigados en relación al manejo de bienes y fondos públicos, es mucho más liviana desde que la Corte Suprema falló en el caso de Víctor Alderete", puntualizaban en los tribunales de Comodoro Py.

El de ayer es el segundo procesamiento para María Julia. Hace un año y medio el juez federal Juan José Galeano la dejó a un paso del juicio oral y público por enriquecimiento ilícito, tras sostener que Alsogaray no había podido justificar el origen de un millón 200 mil pesos sobre un patrimonio declarado de dos millones.

La cesión de las 241 hectáreas de Radio Nacional a manos privadas ocurrió en 1990, cuando se privatizó ENTel. Aunque las tierras no figuraban en el llamado a concurso, la intervención que comandaba Alsogaray las incluyó a último momento en el listado de los bienes traspasados a Telecom y Telefónica.

Así, el día anterior a la firma del convenio definitivo un estrecho colaborador de María Julia, Ricardo Fox, firmó un "acta modificatoria" que los incluyó en el paquete de la privatización. El 8 de noviembre del '90 Alsogaray firmó el contrato. Según sostienen los camaristas, "no existe ningún fundamento para admitir que la ingeniera no conociera con cierto grado de detalle lo que ella misma estaba firmando". Las empresas privadas, agregaron los jueces, "fueron las únicas beneficiadas con la transferencia".

El terreno en cuestión está ubicado en el Tigre, a media hora de la Capital Federal. Fue escriturado en 1994 y sobre él se levantó el barrio privado Santa Bárbara, "a sólo cinco minutos de la estación Tigre, con el 50 por ciento de espacios verdes y gran lago central de 64 hectáreas", señalaron los folletos de publicidad en su lanzamiento. Muchos lotes fueron comprados de buena fe y en el lugar hay incluso casas terminadas.

Ricardo Fox, el funcionario de confianza de Alsogaray en la ex ENTel, sí había sido procesado en primera instancia, aunque por el delito menor de abuso a la autoridad. El nuevo fallo confirmó su procesamiento y modificó la calificación legal pasando a considerarlo cómplice necesario de la defraudación. También señaló como cómplice secundario a Gustavo Abreu, quien firmó las escrituras en representación del Estado.

La Cámara Federal también ordenó fijar un embargo sobre los tres investigados. El monto deberá decidirlo el juez de primera instancia una vez que se notifique de la resolución.

LIBERAN AL EX MINISTRO DE DEFENSA ERMAN GONZALEZ

La causa armas, sin presos

Finalmente le tocó en suerte a Antonio Erman González apagar la luz. Coincidente con la prisa que viene mostrando la Justicia en la causa por la venta ilegal de armas, ayer el Tribunal Oral Penal 3 resolvió liberar al ex ministro de Defensa de Carlos Menem. Lo hizo luego del dictamen del fiscal Gustavo Bruzzone quien opinó que la liberación de Erman era una cuestión de equidad ya que el principal responsable del Estado (Carlos Menem) "no está detenido, ni siquiera procesado".

Más allá de la ironía, el dictamen fue concordante con todas las definiciones que en esa causa fueron entregando distintos tribunales. Anteayer la Sala B del fuero penal económico había liberado al ex jefe del ejército, general Martín Balza. El último día hábil del año coincidió con el último de Bruzzone en el fuero penal económico.

"La mejor tramitación del asunto –si algún sentido tiene la presunción de inocencia– nos debería permitir avanzar sin la presión adicional de contar con personas encarceladas innecesariamente que habrían intervenido en hechos donde el presunto autor con mayor responsabilidad institucional, el ex presidente Carlos Menem, no se encuentra detenido, ni siquiera procesado", señaló Bruzzone.

A las pocas horas y luego de haber conseguido, tras una intensa búsqueda, que los jueces del tribunal oral refrendaran el dictamen de Bruzzone, el ex ministro fue trasladado a Comodoro Py. El dictamen del fiscal fue luego de que los defensores del riojano reclamaran la excarcelación de su cliente. El trámite le evitó otro mal trago a la Corte Suprema de Justicia que tenía en estudio un recurso presentado por Erman para que su situación fuera revisada.

Cuando las investigaciones comenzaron a dirigirse hacia los más altos niveles del Estado, Erman fue uno de los primeros detenidos. Su prisión preventiva la dictó el juez en lo penal económico Julio Speroni, por la figura de contrabando agravado. Después, en el fuero federal, Jorge Urso lo consideró "organizador" de la asociación ilícita que actuó en la maniobra. Esta acusación la derrumbó la Corte Suprema.

A la vez que reparó en el papel desempeñado por Menem en la venta ilegal de armas, el fiscal Bruzzone sostuvo que los decretos presidenciales fueron claves en el armado de la venta ilegal. Un dato que por evidente no fue valorado en otras instancias judiciales. Lejos de cerrarse, las investigaciones se orientarán hacia las segundas líneas de Fabricaciones Militares. Lo más parecido a "los sospechosos de siempre", a quienes el jefe de policía de Vichy mandaba detener en la película *Casablanca*.

CONFIRMAN RECHAZO DE PREVENTIVA PARA GROSSO

La prescripción está muy cerca

Recientemente dijo "el Presidente me llamó por mi inteligencia y no por mi prontuario". Ayer Carlos Grosso mejoró su situación judicial. Fue en la causa por la denominada "escuela shopping", tal vez una de las que más lo complicó. Ayer los camaristas Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi rechazaron un recurso presentado por el fiscal Luis Comparatore y por los abogados del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en el que apelaban la negativa del juez Rodolfo Canicoba Corral al pedido de prisión preventiva que habían formulado a mediados de año. Los camaristas también alertaron al magistrado sobre lo cercana que está la fecha de la prescripción judicial.

El escrito de Comparatore buscaba evitar la proscripción de las actuaciones judiciales ya que la causa, que en ese momento estaba en manos del hoy camarista Gabriel Cavallo continuaba con el prolongado descanso que la caracterizó. Anteriormente la causa había estado en el juzgado de Carlos Liporaci quien entendió en el expediente luego de que éste llegara del fuero ordinario. Allí las actuaciones habían pasado por las manos de Armando Chamot y Pablo Bruno, quien hasta la renuncia de Fernando de la Rúa se desempeñaba como delegado de la Secretaría de Inteligencia en México.

Luego de que Cavallo fuera ascendido, tomó la causa Canicoba Corral. Este magistrado no hizo lugar al pedido de procesamiento solicitado contra Grosso y el empresario Salomón Salem, adjudicatario de los 20 locales comerciales que se pensaban construir junto a las aulas de la escuela Presidente Bartolomé Mitre, en la esquina de Pueyrredón y Sarmiento. La denuncia que originó las actuaciones, la formuló el entonces concejal y hoy jefe de gobierno porteño, Aníbal Ibarra, quien contó con el acompañamiento del por ese momento concejal Guillermo Francos. En el affaire aparecían involucrados los concejales radicales Miguel Hercschberg y Héctor Constanzo. "No se puede reescribir la historia" supo responder el ex ministro Roberto Dromi, cuando comenzó el cuestionamiento de la privatización de Aerolíneas Argentinas. Los hechos parecen desmentirlo. La historia vive reinterpretándose, y para muestra están las cacerolas.

La Sala II de la Cámara Federal confirmó la inconstitucionalidad e invalidez de las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida en el marco de la causa que investiga la apropiación de bienes de detenidos-desaparecidos.



DyN

Al ex almirante Massera no le confirmaron la prisión.
La Cámara consideró que el caso Gómez ya fue "cosa juzgada".

Los represores de la ESMA confirmados en prisión

Por Susana Viau

La Sala II de la Cámara Federal se pronunció por la inconstitucionalidad e invalidez de las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida, en el marco de la causa que investiga la apropiación de bienes de los detenidos-desaparecidos Victorio Cerutti, Conrado Gómez y Horacio Palma por parte de los jerarcas de la ESMA. Al mismo tiempo, confirmó las prisiones preventivas de los oficiales navales Juan Carlos Rolón, Jorge Radice, Jorge Eduardo "Tigre" Acosta y Francis Wahmond. En cuanto al ex almirante Eduardo Emilio Massera resolvió, por el contrario, aplicar el criterio de "cosa juzgada", sobreseyéndolo sin perjuicio de "lo que pudiera resultar del progreso de la investigación". A principios de 1977, los integrantes de los Grupos de Tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada capturaron a Cerutti, Gómez y Palma apoderándose de valiosos terrenos ubicados en la localidad mendocina de Chacras de Coria, así como de caballos de carrera, vehículos y dinero del abogado Gómez. Los tres cautivos fueron obligados a transferir las tierras, que serían traspasadas a una sociedad formada por el hijo y el hermano del ex almirante.

En su resolución, los camaristas Martín Irurzun, Horacio Cattani y Eduardo Luraschi sostienen acerca de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida que "el Tribunal no es ajeno a la mesura que debe regir el control de constitucionalidad de las normas. Sin embargo, en el contexto actual del desarrollo del derecho constitucional de los derechos humanos, la invalidación y declaración de inconstitucionalidad de las leyes 23.492 y 23.521 no constituye una alternativa. Es una obligación". La Cámara hizo referencia también a las leyes de contenido análogo y haciendo suyo un fallo reciente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos señaló que "el Estado no puede invocar dificultades de orden interno para sustraerse del deber de investigar los hechos con los que contravino la Convención y sancionar a quienes resulten penalmente responsables de ellos".

Sobre la situación procesal de Massera, la Sala II consideró que, en efecto, el ex almirante ya había sido condenado por los delitos de privación ilegítima de la libertad, calificada por violencias y amenazas, y robo reiterado en relación al llamado "caso 168" que involucraba los secuestros y desapoderamientos de Cerutti, Gómez y Palma. Tanto el cotejo de los hechos como de los bienes de los que fueron desposeídos,. dictaminó, "permiten afirmar que se dan en el caso las identidades exigidas por la doctrina para afirmar la existencia de cosa juzgada". Por lo tanto, dispuso el sobreseimiento del ex triunviro y ordenó su libertad. Esta no podrá hacerse efectiva dado que Massera se encuentra detenido, además, por su responsabilidad en el secuestro y supresión de identidad de hijos de desaparecidos.

A propósito de Aldo Maver, un conocido hombre del turf a cuyo nombre aparecieron algunos de los caballos pertenecientes al abogado Conrado Gómez, los magistrados entendieron que no existían elementos suficientes para mantener el procesamiento resuelto por el juez federal Claudio Bonadío y dispusieron su inmediata libertad. En cuanto al capitán de navío Jorge Enrique Perren y con la disidencia de Eduardo Luraschi, la Cámara, con la disidencia de Luraschi, declaró la nulidad del acta de indagatoria en razón de que la "enunciación de los acontecimientos que se imputan a Jorge Enrique Perren carecen de las referencias mínimas" y de la especificidad necesaria para que el indagado ejerza su derecho de defensa. Irurzun y Cattani dispusieron que le sea tomada una nueva declaración. Sobre las prisiones preventivas que pesan sobre Rolón, Wahmond, Radice y Acosta, la Cámara resolvió confirmarlas y trabar embargo sobre sus bienes por 50 mil pesos a Rolón; 250 mil a Wahmond y 500 mil a Radice y Acosta.El tribunal sale al cruce de las críticas formuladas por las defensas acerca de que la estructura probatoria se basa fundamentalmente en los testimonios de familiares y amigos de las víctimas y de sobrevivientes de ese campo de concentración. Los camaristas responden señalando que el testimonio es un elemento de sustancial importancia dado el carácterclandestino que caracterizó la represión. Un párrafo aparte merece, por cierto, la postura del tribunal en relación a la figura de asociación ilícita y su posibilidad de organizarse al interior de una asociación concebida para fines lícitos. El punto no deja de ser un tiro por elevación a la Corte: fue a este tribunal al que la Corte vapuleó por haber considerado plausible la existencia de una asociación ilícita en el caso de la venta ilegal de armas y los roles jugados allí por Emir Yoma y Carlos Menem.

A PEDIDO DE

Astiz,

Por Victoria Ginzberg

"Mi detención es injusta, hay una persecución en mi contra", fue lo que atinó a decir el represor Alfredo Astiz ante el juez federal Sergio Torres, quien le informó que estaba preso a pedido de la Justicia sueca por el asesinato de la joven Dagmar Hagelin. El paso siguiente de este trámite es esperar que Suecia envíe la solicitud formal de extradición. Mientras tanto, el Gobierno aún no decidió si derogará el decreto con el que la gestión de Fernando de la Rúa estableció que deben rechazarse todos los pedidos de extradición y asistencia judicial de los países que intentan juzgar a militares argentinos.

Astiz fue arrestado el jueves por la noche en Mar del Plata y ayer por la tarde fue llevado ante Torres, quien le comunicó los motivos de su arresto. El represor fue acompañado por su abogado, Fernando Goldaracena, quien reclamó la libertad de su defendido, solicitud que no tendría mucha posibilidad de prosperar. Luego de la audiencia, Torres envió un oficio al Ministerio de Relaciones Exteriores para que se informe a la embajada sueca que Astiz estaba detenido. Poco antes, el secretario de Justicia Alberto Zuppi había pasado por el juzgado "para ponerse a disposición" del magistrado. "Ahora está actuando la Justicia, y cuando llegue la extradición de Suecia es de esperar que el Poder Ejecutivo ya haya tomado una decisión sobre este tema", afirmó a este diario el secretario.

Pocos días antes de renunciar a la Presidencia, Fernando de la Rúa

OPINION

Por José Miguel Vivanco *

Carta abierta

Sr. Presidente Adolfo Rodríguez Saá
De mi mayor consideración:

En nombre de Human Rights Watch, hago llegar nuestras felicitaciones a S.E. por su nombramiento como Presidente de Argentina, y nuestros mejores deseos para el éxito de su gestión en los difíciles momentos que el país enfrenta. Estamos seguros de que, a pesar de la gravedad de estos desafíos, su gobierno no cederá en su compromiso de respetar íntegramente los compromisos internacionales en materia de derechos humanos que Argentina ha suscripto. Nos complace el nombramiento como subsecretario de Derechos Humanos del Dr. Jorge Taiana, cuya destacada trayectoria en la defensa y promoción de los derechos humanos es ampliamente reconocida en el ámbito internacional.

Como la organización de derechos humanos no gubernamentales más grande de Estados Unidos, Human Rights Watch ha seguido con atención la situación de los derechos humanos en Argentina en los últimos tiempos.

Acogimos con gran satisfacción el anuncio hecho por el secretario de Justicia, el distinguido jurista Dr. Alberto Zuppi, el 24 de diciembre, en el que se compromete a dejar sin efecto el Decreto 1581 promulgado el 17 del mismo mes por el gobierno saliente, que rechaza in limine la extradición de ex militares y civiles acusados de violaciones a los derechos humanos cometidas durante el régimen militar.

Aplaudimos y apoyamos el compromiso declarado por el secretario de Justicia para respetar el principio de aut dedere aut judicare en relación con tales casos, dejando en manos de los tribunales la decisión sobre si procede o no la extradición, y asegurando que los casos en que se deniega tales pedidos serán investigados y juzgados por los tribunales nacionales. Una política de esta naturaleza es plenamente compatible con las obligaciones jurídicas internacionales en materia de derechos humanos contraídas por Argentina, y que fueran incorporadas a la actual Constitución en las reformas constitucionales de 1994. Además, el compromiso asumido por su gobierno en esta materia pondría a Argentina a la vanguardia en la lucha contra la impunidad.

Justamente estos fueron los principios que expusimos ante el propio ex presidente Dr. Fernando de la Rúa y sus ministros de Justicia e Interior en una audiencia celebrada recientemente el 11 de diciembre en la Casa de Gobierno. Como es de público conocimiento, acogimos con parcial satisfacción el compromiso incorporado en el Decreto 1581 de someter a la justicia nacional a aquellos acusados cuya extradición haya sido denegada. Sin embargo, rechazamos enfáticamente en su momento la disposición del mencionado decreto que deniega in limine los pedidos de extradición en aplicación del principio de territorialidad y rechaza toda colaboración con los tribunales extranjeros. Por eso, nos alegra sobremanera que su Gobierno, en las primeras horas de su mandato, haya resuelto tomar las medidas necesarias para corregir los aspectos más negativos del mencionado decreto presidencial.

Instamos encarecidamente a S.E. y al Ministro de Justicia que implemente a la brevedad posible esta nueva política, que sin lugar a dudas irá a beneficio de las víctimas de las gravísimas atrocidades cometidas durante el régimen militar con total impunidad.

Aprovecho la oportunidad para expresar las seguridades de mi más alta consideración y estima.

** Director Ejecutivo de Human Rights Watch.*

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332

LA JUSTICIA SUECA, FUE DETENIDO EL ANGEL DE LA MUERTE

de nuevo en el lugar ganado

El ex marino, acusado del asesinato de la joven sueca Dagmar Hagelin, fue detenido anteanoche en Mar del Plata. Suecia lo reclama para juzgarlo por ese asesinato. Es la segunda vez en el año que Alfredo Astiz queda detenido. Ahora resta definir si el nuevo gobierno lo extraditará o no.



El ex marino Alfredo Astiz fue trasladado desde Mar del Plata al juzgado de Sergio Torres.
"Mi detención es injusta, hay una persecución en mi contra", balbuceó el represor.

estableció, mediante el decreto 1581, que todos los pedidos de extradición de represores argentinos serían rechazados y que, de existir, las pruebas o antecedentes del caso serían girados a la justicia. Apenas asumió, el secretario de Justicia –que fue abogado de Italia en el juicio por la extradición del criminal nazi Erich Priebke y que representaba a Alemania en un trámite del mismo tipo contra Carlos Guillermo Suárez Mason– afirmó que el decreto delarruista era "algo que hay que corregir". Estas declaraciones provocaron los primeros desen-

Decreto: ***El secretario Alberto Zuppi dijo que el decreto 1581, firmado por De la Rúa, "es un avasallamiento del Poder Ejecutivo sobre el Poder Judicial".***

cuentros en el Gabinete, ya que el ministro de Defensa y Relaciones Exteriores, José María Vernet, relativizó los dichos de Zuppi. Ayer, mientras se esperaba que Astiz fuera trasladado a los tribunales de Comodoro Py, el Presidente almorzaba con los jefes de las Fuerzas Armadas. Los militares están expectantes y aseguran que aún es apresurado saber cuál será la posición final del Gobierno.

Actualmente, una comisión conjunta de Justicia y Relaciones Exteriores está estudiando qué hacer con el decreto 1581, que por el momento tiene vigencia. El diputado del ARI Jorge Rivas presentó un proyecto de ley para pedir que la norma sea derogada "porque significa una clara violación del principio republicano de la división de poderes y una alteración del orden jurídico, ya que el Ejecutivo imparte directivas a priori a los tribunales acerca de cómo deben actuar en el caso de que haya pedidos de detención preventiva". Zuppi no tiene una posición muy diferente ya que aseguró a **Página/12** que la secretaría de Justicia ya emitió su opinión y ésta es: que "el decreto 1581 es un avasallamiento del Poder Ejecutivo sobre el Poder Judicial".

Aunque no lo decía en su parte resolutiva, el decreto se pronunciaba en contra de los arrestos provisorios pedidos desde el exterior. Pero esa no fue una traba para el juez Torres, quien además de Astiz, detuvo la semana pasada al coronel José Octavio "Balita" Riveiro por solicitud de Francia. Estos son los dos primeros casos en los que el gobierno de Adolfo Rodríguez Saá deberá fijar posición respecto a la posibilidad de juzgamiento fuera del país de los crímenes de lesa humanidad cometidos por la última dictadura militar.

El secretario de Justicia es un defensor del principio de "extraditar o juzgar" que implica que si se rechazan los pedidos de los tribunales extranjeros, los acusados deben ser investigados en el país. En la práctica, las consecuencias no son muy diferentes a las que tenían si seaplica el decreto de De la Rúa. La diferencia es que Zuppi parte de la aceptación de la jurisdicción universal en vez del principio de territorialidad. Y además, que en caso de no poder ser juzgados aquí –si recobraran vigencia las leyes de impunidad– los imputados deberían ser trasladados a los países que los reclaman.

En declaraciones al programa de radio "Otra Cosa" de Radio Splendid, Zuppi aseguró que específicamente la causa por la desaparición de Dagmar Hagelin podría estar prescripta y por lo tanto, el acusado no sería extraditable. El secretario de Justicia se refirió al fallo mediante el cual el 5 de diciembre de 1986 los camaristas Jorge Valerga Aráoz, Andrés D'Alessio y Guillermo Ledesma dieron por prescripto el caso aunque estaba acreditada la responsabilidad del secuestrador. El expediente quedó cerrado luego por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Pero después de la confesión del marino Adolfo Scilingo, el abogado y diputado electo Luis Zamora pidió la reapertura de la causa. Además, el año pasado reclamó en un recurso extraordinario ante la Corte Suprema la anulación de las leyes que impedían juzgar a los represores y la continuidad de la investigación.

Esta es la segunda vez que Astiz va a prisión en este año a causa de un pedido de captura internacional. Desde el 1° de julio hasta el 14 de agosto pasado la jueza María Servini de Cubría lo arrestó a pedido de la Justicia de Italia, que lo investigaba por el asesinato de los ciudadanos de ese país Juan y Susana Pegoraro y Angela María Aietta. En esa oportunidad, el "Angel Rubio" fue liberado gracias al Gobierno, pero la justicia abrió una investigación que sigue su curso. Ahora Suecia lo reclama por el asesinato de Dagmar Hagelin, quien fue baleada por la espalda el 27 de enero de 1977 en El Palomar y fue llevada casi sin vida a la Escuela de Mecánica de la Armada.

Francia está "alegre"

El vocero adjunto del Ministerio francés de Relaciones Exteriores, Bernard Valero, aseguró que la detención de Alfredo Astiz "constituye una primera etapa importante" para Francia. "El nuevo gobierno argentino se muestra así deseoso de responder a las demandas en materia de cooperación judicial internacional. Nos alegramos de ello", añadió el funcionario. Valero afirmó que "Francia no renuncia" a que sea ejecutada la sentencia por la que se condenó en París a Astiz a cadena perpetua por el asesinato de las monjas Alice Domon y Leonie Duquet. Por su parte, la abogada de las familias de franceses desaparecidos en Argentina, Sophie Thonon, recibió con alegría el arresto de "El Angel Rubio", quien durante la dictadura se infiltró en los grupos de familiares de desaparecidos para marcar a quienes después serían secuestrados, como la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor y las monjas francesas Domon y Duquet. "Este arresto muestra que la justicia argentina tiene una actitud infinitamente más favorable que en el pasado", declaró Thonon, que espera también que se cumpla la extradición del coronel José Octavio "Balita" Riveiro, detenido en Argentina por pedido del juez francés Roger Le Loire.

REAL MALICIA

La Asociación Periodistas expresó su satisfacción mediante un comunicado porque el presidente Adolfo Rodríguez Saá firmó el proyecto de ley de "real malicia" y "reportaje neutral", que enviará al Congreso. Un proyecto similar había ingresado al Congreso en 1999, pero su tratamiento "fue postergado cuando el entonces presidente de Periodistas, Joaquín Morales Solá, dio la primicia del escándalo en el Senado por la Ley laboral". Periodistas consideró que, de sancionarse, la norma "será un instrumento efectivo para el control republicano de los actos de gobierno".

El pago chico

El oficialismo que gobierna la provincia de San Luis –el "adolfismo"– redobló anoche su ofensiva contra el intendente de la capital provincial, Carlos Ponce. A las 23, el Concejo Deliberante de la ciudad de San Luis, que controlan los hombres del presidente Adolfo Rodríguez Saá, nombró al presidente el cuerpo, Guillermo Crespo, como jefe comunal de la capital. La controvertida decisión se produjo en medio de un operativo policial y una fuerte represión. En las puertas del Concejo, la policía agredió a dos periodistas, Gloria Velázquez (FM Siempre) y Pablo Oros (Radio Dimensión). El polémico nombramiento de Crespo se produjo luego de que los concejales afines a Alberto, el hermano de Rodríguez Saá, iniciaran un juicio político contra Ponce, intendente en funciones. Ayer a última hora, todo hacía presagiar un enfrentamiento entre los hombres de Rodríguez Saá y empleados municipales, funcionarios y pobladores que defienden la gestión de Ponce y se hallaban atrincherados en las instalaciones de la municipalidad. "Están atacando la Municipalidad. Alberto (Rodríguez Saá) llevaba gente y decía que la municipalidad se quedaba sin Ponce", se quejó Sebastián Quevedo, secretario adjunto del gremio de municipales, en diálogo con **Página/12**.

Franja Morada recibió el tiro de gracia con una derrota en la FUBA

El Frente 20 de Diciembre, integrado por agrupaciones de izquierda e independientes, conducirá la federación de la UBA. Es la primera vez que el radicalismo pierde en casi 20 años.

Por Javier Lorca

El peor año de la historia reciente de Franja Morada se cierra con su primera derrota, desde el regreso de la democracia en 1983, en la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), su principal bastión a nivel nacional. El "Frente 20 de Diciembre", integrado por agrupaciones independientes y de izquierda, derrumbó la hegemonía radical y encabezará la federación de los estudiantes de la UBA durante el 2002. En el primer semestre, la presidencia de la FUBA quedará a cargo de un dirigente de la independiente TNT, Iván Heyn. "Así como a lo largo del año los estudiantes echaron a la Franja de las facultades por dejar correr el ajuste y robar planes laborales, y echaron a los radicales en las calles, hoy, después de 18 años, pudimos echar a los morados de nuestra federación", dijo Agustín Vanella (MST-Izquierda Unida), quien encabezará el último tramo de la gestión.

El congreso que selló la anunciada debacle morada empezó el miércoles a la tarde y terminó pasadas las cuatro de la mañana de ayer, en la sede de Parque Centenario de la Facultad de Ciencias Sociales. Sobre los 124 delegados estudiantiles presentes, el frente opositor cosechó el voto de 61 delegados; Franja obtuvo 33 votos; el Movimiento Nacional Reformista (PSP) sumó 12 votos; la Corriente Estudiantil Popular Antiimperialista (CEPA) tuvo 11; y la JUP logró 7 sufragios. Esas serán las agrupaciones que tendrán representación en la mesa ejecutiva de la federación.

"Nuestros principales objetivos van a ser frenar el arancel y democratizar la federación –contó a **Página/12** Agustín Vanella–. Las decisiones las van a tomar las asambleas de estudiantes. Esta es la última vez que se hace un congreso de la federación en época de vacaciones. También vamos a transparentar las cuentas; habrá juntas revisoras y todos los meses vamos a presentar balances públicos." Otro proyecto de la nueva gestión es el de organizar un amplio plan de becas para los alumnos con problemas económicos.

La FUBA es el organismo gremial que agrupa a los centros de estudiantes de la UBA. Su congreso se conforma con 130 delegados: 65 representan a los centros estudiantiles de las trece facultades (cinco por cada uno) y otros 65 corresponden a las distintas agrupaciones, según la cantidad de votos cosechados. Para sesionar, se necesita un quórum mínimo de 66 delegados.

> **Arancel:** ***"Nuestros principales objetivos van a ser frenar el arancel y democratizar la federación. Las decisiones las van a tomar las asambleas de estudiantes".***

Este año, la derrota del radicalismo universitario era un hecho cantado desde que terminaron las elecciones estudiantiles en la UBA. En ellas, Franja Morada había perdido tres de los siete centros de estudiantes que le quedaban. En realidad, la caída ya había comenzado el año pasado, porque en 1999 controlaba nueve centros (en Alianza con agrupaciones del Frepaso). Ahora, después de perder en facultades tradicionalmente radicales como Arquitectura, Económicas y Psicología, sólo tiene cuatro centros: los de Derecho, Medicina, Farmacia y Odontología.

En ese escenario, el eje del congreso de la FUBA fue el debate interno del frente opositor, dividido en dos sectores. Por un lado, terciaba el bloque mayoritariamente independiente, con agrupaciones como TNT (de Económicas), NBI (Derecho), SLM! (Exactas), Punta del Iceberg (Psicología), EVET (Veterinarias), FANA (Agronomía), El Mate (Sociales), CEUP (la Mariátegui y la Cooke, de Filosofía y Letras), El Colectivo (Alternativa Agronómica, El Gradiente, Frente de los Estudiantes, LEI), La Grieta, la Venceremos, Pyre, La Revuelta, La Red, GES y AMBO (Medicina). El otro bloque, comandado por listas de izquierda, estaba integrado por la CEPA, el MST, el PO y el Frente Amplio de Estudiantes Populares (Felipe Vallese, El Agite y la Kusch).

Después de largas discusiones que se prolongaron avanzada la madrugada de ayer, todas esas agrupaciones entraron en el "Frente 20 de Diciembre", excepto los "chinos" de la CEPA. Durante horas, el punto más discutido giró en torno al modo de compartir la presidencia. Las agrupaciones de izquierda pretendían –y consiguieron– que la presidencia fuera ocupada sucesivamente, seis meses y seis meses, por los dos bloques. En cambio, los independientes preferían mantener la presidencia todo el año y dejarle la vicepresidencia y algunos cargos al otro bloque. Pero al final cedieron y hubo acuerdo.

Con la derrota sentenciada, la dirigencia de Franja Morada mostró cierta autocrítica, aunque no se privó de disparar contra el nuevo movimiento estudiantil. "Estamos replanteando muchas cosas hacia adentro de la agrupación y esperamos recuperarnos el año que viene –comentó a este diario Sebastián Pérez Brusso, secretario general saliente de la FUBA–. Pero lo malo de este proceso es que toda la oposición se juntó solamente para derrotarnos y para manejar las cajas en las facultades. Nunca se planteó elaborar una estrategia común para defender a la educación pública." Además de sufrir el obvio desgaste de haber sido oficialismo durante casi dos décadas sin renovarse, la versión porteña de la agrupación radical cargó este año con el escandaloso uso por parte de sus militantes y dirigentes de Planes Nuevos Roles Laborales del Gobierno de la Ciudad. Y también pagó el costo de haber apoyado –y de no haberse despegado ni siquiera a destiempo– la Presidencia que hasta hace muy pocos días ejerció Fernando de la Rúa.

Sandra Cartasso



La FUBA tendrá dos presidentes en el 2002: un independiente de TNT y, luego, un militante del MST.
A ese acuerdo llegaron los opositores, después de un congreso que terminó en la madrugada de ayer.

"No tiene asidero"

"No habrá provincialización de las universidades públicas", les aseguró a los rectores del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) el vocero y hermano del Presidente, Alberto Rodríguez Saá. En una reunión realizada en la Casa de Gobierno, el comité ejecutivo del CIN llevó sus inquietudes por la posible descentralización del sistema educativo superior y por la desaparición del Ministerio de Educación. Según los rectores, el ex senador desmintió "rotundamente" la virtual provincialización de las universidades y aseguró que la versión "no tiene asidero en documento alguno o en reunión del gabinete presidencial". "En el breve plazo de este gobierno –dijo–, hay un objetivo prioritario, pacificar el país, y medidas de este tipo para nada contribuirían a lograrlo." En el mismo sentido, un funcionario comentó a este diario que el Gobierno no quiere "comprar un despelote nuevo". Con respecto al Ministerio de Educación, por ahora inexistente, el hermano de Adolfo Rodríguez Saá les manifestó a los rectores que aún no se ha tomado una decisión, pero comentó que esa cartera sería compartida con otras áreas gubernamentales, como salud y promoción social. Los rectores, por su parte, advirtieron que la ausencia de un interlocutor válido está dificultando la relación entre el Gobierno y las casas de estudios.

POR LA CONTINUIDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Un abrazo al Palacio Sarmiento

Entre tantas cosas que pueden desaparecer, como el dinero en efectivo y los plazos fijos, se encuentra el Ministerio de Educación. Al menos, hasta ahora no se sabe el destino final de esa cartera. Sin embargo, sus trabajadores no se quedan de brazos cruzados: ayer por la mañana, hicieron un "abrazo simbólico" al Palacio Sarmiento "contra la desaparición" del organismo y fueron acompañados por pedagogos de distintos ámbitos. Los empleados informaron que asistirán a sus trabajos el 2 de enero, "aunque no sepamos qué ocurrirá luego del 31 de diciembre". Mientras tanto, el actual ministro de Trabajo, Oraldo Britos, se hará cargo interinamente de Educación, hasta que se defina qué pasará con esa área.

Una bandera argentina y las estrofas del Himno Nacional fueron los elementos que los 700 empleados, docentes y pedagogos usaron para expresar su rechazo a la desaparición del Ministerio, actualmente acéfalo y sin que esté claro qué organismo lo reemplazará. Los trabajadores están en "asamblea permanente" y expectantes por su futuro.

La ex ministra de Educación del gobierno de Carlos Menem, Susana Decibe, participó de la protesta. "Hay que tener una autoridad educativa nacional, que fije políticas compensatorias y que certifique la validez de los estudios", dijo la ex funcionaria, para explicar su presencia. También participaron del abrazo, Juan Carlos Tedesco, Inés Aguerrondo y Gustavo Iaies, entre otros.

En tanto, se suspendió la reunión que ayer iba a mantener el presidente Adolfo Rodríguez Saá con la titular de CTERA, Marta Maffei. "Fue un día muy complicado, con mucha incertidumbre, con caídas enormes de la recaudación y de dinero, que los bancos no están entregando", afirmó la gremialista a **Página/12**. "Quedamos en reunirnos la semana que viene, entre el miércoles y el jueves", completó.

El destino de Educación todavía está en una nebulosa. La idea original del gobierno peronista era rebajarla a la categoría de Coordinación, aunque en las últimas reuniones de gabinete triunfaría la idea de dejarla como Secretaría.

"Lo importante es que en la reunión que tuvimos con el presidente, él se comprometió a renovar todos los contratos que vencen el 31 de este mes, por lo que no habrá despidos", afirmó Maffei. "De todos modos, esperamos reunirnos ya la semana que viene con Rodríguez Saá y con el nuevo encargado del área, para saber qué va a pasar. Queremos un ministerio federal y fuerte", añadió.

Gustavo Mujica



Alrededor de 700 empleados y pedagogos abrazaron el Ministerio.
Oraldo Britos se hizo cargo interinamente de esa cartera.

UN CHICO DE 13 AÑOS FUE ASESINADO EN CORDOBA

Balas de Itaka policial

Por Mónica Gutiérrez
Desde Córdoba

Una bala disparada por un arma policial durante la represión mató a un menor.

La bala que mató a un chico de 13 años en Córdoba durante la represión de la semana pasada era de una Itaka de la policía. Así lo determinó ayer la investigación judicial que lleva adelante el fiscal Eduardo Soria desde el jueves de la semana pasada. Desde entonces, la familia de David Moreno y la abogada María Elba Martínez trataron de probar lo que ayer finalmente se supo a nivel oficial: que el adolescente murió a causa de los disparos con armas de fuego usadas por los policías de la provincia mientras trataban de controlar un saqueo en el supermercado Minisol, de la Villa 9 de Julio de la capital cordobesa. El titular de la fuerza, Jorge Rodríguez, admitió que "la gente que actuaba (en la represión) puede haberse quedado sin munición" y utilizó el eufemismo "de procedimiento general" para referirse a las balas de plomo que terminaron con la vida del niño.

David Moreno era hijo de una familia de trabajadores y no tuvo otro motivo que la curiosidad para estar cerca del saqueo que el jueves 20 de diciembre protagonizó un grupo de carecientes en la Villa 9 de julio, al oeste de la ciudad de Córdoba. Su hermana más grande aún recuerda cuando el chico salió de la casa "a ver qué pasaba en el supermercado" Minisol, donde un centenar de habitantes de la villa reclamaban comida. Y no volvió. Recién cuando la multitud se dispersó advirtieron su cuerpo sin vida tendido en la calle.

De la autopsia, que se realizó el viernes, se supo que tenía cuatro balas en el cuerpo: tres con orificios de entrada y salida, y una alojada en la nuca, la única que se pudo recuperar y que fue objeto de la pericia. "Las balas de goma no entran y salen", señaló tajante la abogada Martínez, patrocinante de la familia Moreno y anticipó lo que luego el fiscal confirmaría. Que David murió a causa de un disparo con escopeta Itaka, las mismas que usaron los efectivos policiales en la brutal represión de los saqueos.

Explicación:
El titular de la Policía, Jorge Rodríguez, admitió que "la gente que actuaba (en la represión) puede haberse quedado sin munición".

La querella apuntó contra el jefe de la Policía y el ministro de Gobierno provincial. "Ellos son los responsables de esta muerte", aseguró Martínez. El titular de la policía admitió ayer que "pudo haber errores cuando se recargaban las armas" y deslizó la posibilidad de que los efectivos terminaran usando "balas de procedimiento general en lugar de balas de goma", que no son sino proyectiles de plomo, como los que mataron a David. Las primeras versiones desde la fuerza, a pocas horas de la muerte del niño, señalaron que no hubo provisión suficiente de balas de goma.

Martínez le dijo a **Página/12** que "muchos heridos con armas de fuego dan fe de la clase de represión que llevo adelante la policía ese día. Una de las testigos de la muerte del chico, de apellido Parra, tiene un tiro en el paladar con salida en la nariz y un camino de esquirlas", describió la abogada.

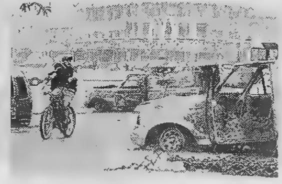
En el último día de trabajo antes de la feria, el fiscal Soria sólo comunicó las novedades de la causa, pero no imputó a nadie todavía. Sin embargo, trascendió que ya está visualizado el grupo que actuó ese día en la Villa 9 de Julio y que pertenece al grupo de Prevención y Antidisturbios de la policía cordobesa.

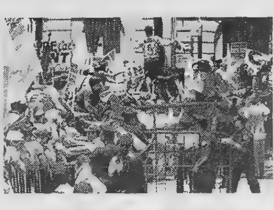
RECALDE

El abogado laboralista y asesor de la CGT disidente, Héctor Recalde, será designado secretario de Trabajo, según informaron ayer fuentes del Gobierno. El decreto de designación fue elevado al presidente Adolfo Rodríguez Saá por el Ministerio de Trabajo que conduce Oraldo Britos. Recalde integra la CGT de Hugo Moyano y su designación forma parte de la estrategia de la Rosada para recomponer las relaciones con los gremialistas.

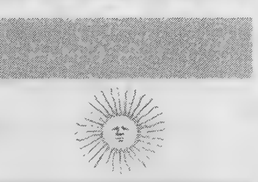
Feliz Navidad

Les desea Fernando De La Rúa y Sra.









El saqueador que se llevó hasta el arbolito de Navidad. A la derecha, parte de las fotos de la semana trágica que circula por mail.

El humor negro en Internet llegó a los saludos por el fin de año

Un saqueador arbolito en mano con un saludo navideño de De la Rúa y señora. Bin Laden como Papá Noel. Estas y otras imágenes circulan por estos días en la red, como forma de sublimar tanta carga de angustia por la crisis.

Por Alejandra Dandan

“Dadas las circunstancias que está viviendo el país pensé que más útil que escribirle a Papá Noel era escribirle a usted.” La carta que este año dejó de recibir don barba blanca está dirigida al mismísimo señor Bin Laden, el hombre que en estas épocas se ha convertido en un virtual símbolo entre los desalentados habitantes del ciberespacio local. El pedido a Papá Osama incluye los nombres de buena parte del staff político del país. Están casi todos, los de siempre, algunos de los que recién llegan y los que recién se han ido, seguidos por una leyenda al pie: “Que parezca un accidente”. La imagen fue sólo una de las formas con las que algunos han decidido encarar crisis y angustia en medio de las fiestas. Quienes se dedican a los números aseguran que este año todo fue en baja: la pirotecnia, los accidentes, los ingresos, los gastos... Y ahora hasta las ganas de festejar. De algún modo, la red encontró en el humor negro y en la ya clásica retórica de los trucos de imágenes una suerte de embrujo para deshacer la bronca y la rabia (aunque sea por un rato).

La zaga de imágenes y leyendas con tintes de humor negro no son nuevas. Hubo una explosión fortísima después de los atentados del 11 de setiembre y otras, más recientes, de fabricación nacional que fueron enviadas, copiadas y reenviadas al compás de los cacerolazos y los saqueos. Esta forma de ridiculización crítica volvió a repetirse ahora: por estos días, miles de usuarios descartaron los cuentos de hadas navideños para darle algún contenido de tono más político a la ceremonia insalvable de saludar por el fin de año.

> **Ceremonia:** ***Miles de usuarios descartaron los cuentos de hadas navideños para darle contenido político a la ceremonia insalvable de saludar por fin de año.***

Los papanoeles de las tarjetas virtuales no son tan regordetes. Muchos son flacos, escuálidos o se la pasan escapando vestidos a lo piquetero. Y ni siquiera la Virgen María y San José pudieron quedarse tranquilos en Belén festejando el nacimiento de su hijo. Algunas de las comunicaciones virtuales aseguraron que en estas fiestas, la Sagrada Familia tuvo tantos problemas de plata que estaban a punto de decretar un default.

Todos los mensajes provocan inevitablemente, y al menos, una sonrisa parecida a la que tiene ese señor Bin Laden vestido de cocoliche navideño. Aunque aún no lo sabe, a partir de ahora, don Osama tendrá una tarea más complicada que la de seguir escapándose de la CIA. Los argentinos lo han buscado “a usted –le explican en un apartado– porque no quiero ningún regalo, sólo lo que me corresponde por mi trabajo y por haber hecho puntualmente mis aportes como buen contribuyente esperando que los Reyes Magos me traigan a cambio obras públicas, seguridad, justicia.” Pero ahí no termina todo, porque después de haber leído todo esto, Papá Bin Laden tendrá en sus manos el deber de repararlo: “Sólo pediré un favor porque usted –le dicen en la cartita– es la persona indicada.” Y enseguida aparece la lista del pedido con Carlos Menem, Fernando de la Rúa y hasta Emir Yoma. Ahí se termina el encargo que tiene una nota al pie, a la manera de la mafia (“que parezca un accidente”).

La fábrica de inventos nacionales tuvo razones para no aburrirse. Los miles de cómicos anónimos que estuvieron detrás de estos inventos no se olvidaron ni siquiera del pobre hombre de origen chino dueño de un pequeño supermercado de Ciudadela saqueado el martes de la semana pasada. Tal vez ahora esta postal virtual redima aquel padecimiento que se vio, se revisó y se lloró en todos lados. Esta vez, el saqueado no está en la postal. En la foto está, posando, el también famosísimo saqueador que se llevó el arbolito de Navidad mientras el chino lloraba, desconsolado. Y hay un mensaje, firmado por el mismísimo ex matrimonio presidencial: “Feliz Navidad. Les desean Fernando de la Rúa y Sra.”

Si la sucesión de imágenes trasmitidas a través de estos circuitos, contasen con algún tipo de medición, la del chino tendría los puntos más altos de rating. Fue la más copiada, la más vista y a pesar de las pocas ganas de muchos, la más pasada. “Hola Tomás –le escribía una amiga a Tomás pocos días antes de las fiestas–. Si bien nunca reenvío nada negativo, esta tarjeta me parece muy buena.” La tarjeta del saqueador estaba en un archivo adjunto con la extensión .jpg que no decía Feliz Navidad: pedía esperanzas por un país mejor.

Nota al pie (uno): acaba de ingresar a la web un nuevo mensaje llamando a un “brindis para que el 2002 nos encuentre lejos de los bancos y con la cacerola a mano.”

Nota al pie (dos): la sucesión de saludos incluye una secuencia de imágenes de los días calientes, cerrada por una bandera argentina con un sol al que se le escapa una lágrima.

Papá Osama bin Laden Noel.
Un pedido de tinte mafioso.

CANCELACIONE

El turis

Seis de cada diez argentinos que habían reservado viajes al exterior los cancelaron desde que se instauró el “corralito” bancario, y esta situación “se acentuó en los últimos días”, según el presidente de la Cámara Argentina de Turismo. En esta especie de corrida turística, la gente se vuelca a cancelar aun resignándose a pagar gastos de hasta 500 pesos por el derecho a no irse de vacaciones. También las reservas en el exterior efectuadas por las agencias corren riesgo de caerse, a menos que el Estado autorice transferencia de fondos para garantizarlas. La restricción para enviar dólares al extranjero también podría afectar la operatoria de las tarjetas de crédito, que hasta ahora se mantiene, sostenida por las empresas internacionales. La incertidumbre generalizada también llevó a cancelaciones en el turismo dentro del país, pero los operadores suponen que éstas serán compensadas por la cantidad de compatriotas que, desistiendo de las hostiles playas extrañas, elegirán veranear en el único país del mundo donde se aceptan pesos argentinos.

“Nuestros asociados informan cancelaciones de entre el 40 y el 60 por ciento, según las agencias, para las reservas de viajes al exterior –afirmó Germán Luis Pérez, presidente de la Cámara Argentina de Turismo–; esta tendencia empezó con el ‘corralito’ bancario y se acentuó en los últimos días.” Alejandra García, de Mercogliano Turismo, comentó que “las reservas, que ya eran pocas, se están cancelando a partir del feriado cambiario; la gente tiene miedo de que, al llegar a destino, los operadores no hayan podido girar los fondos. Hay mucho miedo y desazón, y la gente decide cancelar aunque tenga que pagar gastos que a veces llegan a los 500 dólares” por la pérdida de las señas ya entregadas.

Para los viajes dentro del país, las cancelaciones son menos “pero también hay bastantes porque, con la incertidumbre sobre los bancos, la gente teme no tener dinero para poder pagar, y no todos tienen a quién pedirle prestado por un tiempo”, agregó Alejandra García.

Todos los agentes coinciden en que las ventas no llegan a la mitad de las que se anotaron en diciembre del año pasado.

Los operadores turísticos advierten que la imposibilidad legal de transferir dólares al exterior, a par-

Los chilenos an

Como contratendencia al creci- mo local augurado a partir de los setiembre y los conflictos de Ori crítica situación argentina promet llegada de turistas extranjeros, in oriundos de países limítrofes. Se realizado por la prensa chilena, la mica y social que afecta al país re mente el interés de los trasandine veranear en Argentina.

Afectada por la escasez de de aéreos, la empresa Lan Chile dis definitivamente desde ayer los vu programados desde Rosario hacia Chile.

“La venta de pasajes a Argentin ticamente nula”, repiten los encar sas agencias de viaje y empresas

S DE HASTA EL 60 POR CIENTO DE RESERVAS EN BRASIL

mo vive su propia corrida

La incertidumbre llevó a una brutal caída de reservas turísticas de argentinos en el exterior. La gente teme que al llegar a destino no estén confirmadas. Y que no se pueda usar la tarjeta. El Gobierno autorizará a las agencias a girar dólares para las reservas.



Gonzalo Martínez

Esta temporada, el milho cocido dejará de ser el manjar de playa para muchos argentinos.
Hay quienes prefirieron perder los 500 pesos de seña, pero no arriesgarse a una salida al exterior.

ir del "corralito", les impide efec- uar reservas para sus clientes. Car- los Gianella, vocero de la Secreta- ría de Turismo y Deportes de la Na- ción, anunció ayer que, por inicia- tiva del titular del organismo, Da- niel Scioli, "el Banco Central apro- bó que las agencias de turismo pue- dan girar fondos al exterior para ha- cer reservas"; pero anoche todavía se esperaba que el directorio del Central suscribiera la resolución.

Así las cosas, Florianópolis es una lágrima: "Los hoteleros estiman can- celaciones de entre el 50 y el 75 por ciento" –comentó Valdo Palmai, cónsul argentino en Santa Catarina–; en años anteriores, para esta época, ya habían llegado varios vuelos y ómnibus charter; este año, no".

El cónsul advirtió que "hay que olvidarse de traer pesos argentinos a Brasil: están ofreciendo el '1 a 1'... pero en reales, es decir, 2 pe- sos con 50 hacen un dólar". La re- comendación es "para los gastos grandes, usar tarjeta de crédito y llevar algunos dólares para com- prar reales para gastos menores". Los precios son similares a los del año pasado, aunque el cónsul su- pone que "van a bajar, porque hay muchas casas y hoteles vacíos".

Para Florianópolis y Camboriú, se prevé que la cantidad de turistas argentinos caerá a 150.000, sobre 300.000 que hubo el año pasado. En Río de Janeiro, se espera menos de la mitad de los 100.000 de la anterior temporada.

En cuanto a las tarjetas de crédito, todas pueden usarse normalmente fuera del país pero, tal como advirtió Pérez (y anticipó el jueves **Página/12**), "hasta ahora, mientras se mantiene la restricción argentina a girar dólares por compras en el exterior, las empresas internacionales se están haciendo cargo de cubrir las operaciones, pero no sabemos hasta cuándo seguirán haciéndolo". En cuanto a las tarjetas de débito argentinas, no están funcionando.

Tampoco hay que ilusionarse con que los problemas para viajar al exterior redunden en algún boom del turismo dentro del país: "Este año apostábamos a un gran aumento en el turismo interno, a partir de que se hizo una campaña publicitaria muy fuerte –comentó Germán Luis Pérez–. Ahora, en el mejor de los casos, esperamos que el volumen del año pasado se mantenga: es decir, que las cancelaciones internas se compensen por los que iban a viajar al exterior y se quedan en el país".

EN URUGUAY DICEN QUE SE ACEPTAN LAS TARJETAS

Con un dólar a dos pesos

En Uruguay, el flujo turístico de procedencia argentina ha experimentado "una merma del 15 al 20 por ciento", según estimaciones oficiales, pero se espera una modificación de la tendencia negativa con el correr de los días. Punta del Este es una de las plazas uruguayas que sigue teniendo, en diciembre y hasta la primera semana de enero, su caudal habitual de argentinos, pero prevalece "el turista de clase alta que a esta altura del año estaba esperando el nuevo año en Nueva York, mientras hay menos familias de clase media alta", explicó a *Página/12* un asesor turístico del municipio de Maldonado. Sobre supuestos rechazos a las tarjetas de crédito o de débito emitidas en la Argentina, Leandro Paoletti, del Ministerio de Turismo del Uruguay, afirmó que "son aceptadas sin problemas en hoteles, empresas de transporte, supermercados, restaurantes y hasta en el casino".

Las versiones sobre la suspensión de las tarjetas emitidas por bancos de la Argentina dio lugar a la publicación de una solicitada por parte de la firma Mastercard. Allí se dejó sentado que las tarjetas de procedencia argentina tienen "total garantía de cobro" dentro de "los plazos de pago normales". Las autoridades de Visa Internacional habían formulado antes una aclaración en los mismos términos.

Paoletti sostuvo que incluso se respetan "los pagos en cuota, con tarjeta, hasta 12 meses". El funcionario admitió que el impacto de las medidas económicas en la Argentina produjo "una merma del 15 al 20 por ciento" en las reservas turísticas. De todos modos recordó que "la temporada todavía no comenzó formalmente y se espera que en enero las cosas vayan normalizándose".

La dificultad mayor la tendrán los que se muevan con dinero en efectivo, ya que las casas de cambio uruguayas no mantienen la relación uno a uno entre el peso argentino y el dólar estadounidense. En realidad no lo hacen desde hace ya bastante tiempo, pero en los últimos días la brecha se hizo más grande: "Por cada dólar se pagan 13,90 uruguayos y por cada peso argentino alrededor de 7 uruguayos", estimó Paoletti.

Durante la temporada pasada, unos 946.000 turistas argentinos visitaron las playas uruguayas y las autoridades del país vecino esperan que la cifra se mantenga este año. Un asesor turístico del municipio de Maldonado, al que pertenece Punta del Este, explicó que allí "se ha mantenido un equilibrio, ya que si bien hay menos clase media alta, hay más turistas de clase alta, bancarizados, que han venido incluso antes de lo previsto". Una primera evaluación permitió determinar que para la primera semana de enero tanto las reservas como la venta de pasaje hacia las playas del este uruguayo "está cerca de lo habitual".

ulan reservas en el país

iento del turis- tentados de te Medio, la ahuyentar la uso de los n un informe crisis econó- lujo sensible- por

nda de pasajes so cancelar los diarios Santiago de

ha sido prác- dos de diver- turismo chi- lenas, que durante las últimas semanas vienen tratando de incentivar el interés con ofertas especiales al comienzo de la temporada de verano. En lugar de elegir Buenos Aires y Bariloche, puntos tradicionales de vacaciones para decenas de miles de chilenos, el destino más solicitado esta temporada es Brasil, que ofrece productos y servicios muchos más baratos que Argentina. Incluso Uruguay y Ecuador han desplazado a la Argentina como destinos turísticos de los chilenos.

Como contrapartida, los empresarios chilenos del sector turístico esperan un duro golpe a sus ingresos, ya que según datos de las cámaras hoteleras, las reservas desde Argentina han caído más de un 50 por ciento, lo que implicaría el arribo de 400 mil turistas argentinos menos y la pérdida de 200 millones de dólares para el sector respecto a años anteriores.

REPRESION

La policía de Tierra del Fuego reprimió brutalmente ayer a los médicos del Hospital Regional Río Grande que habían tomado las instalaciones, en reclamo de la renuncia de la secretaria de Salud local, María Rosa Sahad; lo que derivó en por lo menos 40 heridos y un número todavía no determinado de detenidos. Los disturbios ocurrieron pasadas las 18, cuando unos 150 policías armados con Itakas y escudos antimotines desalojaron a los trabajadores del hospital, unos cien médicos, enfermeras y ordenanzas que protagonizaban una toma pacífica contra la cuestionada funcionaria. Los policías dispararon balas de goma, gases lacrimógenos, y golpes y patadas a granel. La embestida de la policía fue respondida por los trabajadores que usaron la carga de los matafuegos como defensa. La batalla tuvo lugar dentro mismo del hospital, donde hay unas 40 personas internadas. Los médicos piden la renuncia de Sahad porque los acusó de haber saboteado el hospital.

Un juez asaltado

Un magistrado perteneciente a los tribunales de Quilmes fue asaltado el jueves por la noche en momentos en que llegaba con su auto a su casa de Avellaneda. El hecho ocurrió sobre la calle French al 100, donde Armando Topolian, juez en lo criminal, fue sorprendido por un hombre armado que, tras golpearlo, le robó el coche y huyó junto con otro ladrón.

Pippo, desorientado

Federico Pippo, quien estuvo imputado por el brutal crimen de su mujer Aurelia "Oriel" Briant, fue internado en el hospital neuropsiquiátrico de Melchor Romero luego de ser hallado deambulando y desorientado en una calle de la localidad de City Bell, partido de La Plata. Pippo fue internado luego de que un médico de la policía lo revisara y determinara que padecía síntomas de alteración mental que revestían "peligro para sí mismo y para terceros".

MIRADOR

PERU

Extradición para dos

Perú apura la extradición desde Argentina de los dos magnates de la televisión de Lima, José Enrique Crousillat y su hijo José Francisco, que según la Interpol están en la provincia de Tucumán. Los Crousillat son fugitivos luego de aparecer en un "vladivideo" en donde se los ve recibiendo dinero de Vladimiro Montesinos, el ex asesor del ex presidente peruano Alberto Fujimori. Los Crousillat, los mayores accionistas de América Televisión, tienen orden de captura desde febrero tras conocerse un video que posteriormente fue difundido por el Congreso y en que los implicados aparecen contando fajos de billetes (620 mil dólares) previamente entregados por Montesinos. A cambio del dinero, los Crousillat se habían comprometido con Montesinos a poner su canal a servicio de la tercera reelección de Fujimori.

PORTUGAL

Elecciones, y sin discusión

A una semana de la renuncia del premier Antonio Guterres luego de la derrota de su Partido Socialista en los comicios municipales, el presidente de Portugal, Jorge Sampaio, disolvió ayer el Parlamento y convocó a elecciones para elegir una nueva Asamblea Nacional para el próximo 17. Las elecciones estaban previstas para octubre de 2003. Sampaio dijo que la situación no es la ideal pero que, de todos modos, el llamado electoral dará "nueva energía" al sistema político".

El superplan para que Saddam Hussein sea la próxima víctima

Cada cierto tiempo se presentan proyectos en Washington para una ofensiva sobre Irak. Ahora resucitan con el éxito en Afganistán.

Por Julian Borger *
Desde Washington

Los jefes de Estado Mayor Conjunto de Estados Unidos están considerando un ambicioso plan para el derrocamiento militar de Saddam Hussein, según dijeron ayer funcionarios norteamericanos. El plan fue diseñado por el consejero en antiterrorismo del presidente George Bush, general Wayne Downing, y el rebelde Congreso Nacional Iraquí (CNI). Las variaciones sobre el plan han sido investigadas por el CNI en Washington durante los últimos ocho años, pero la inclusión del general Downing y la rápida derrota de los talibanes en Afganistán ha hecho más factible la perspectiva de un cambio en el régimen de Bagdad.

El plan, originalmente llamado "Fin del Juego" por el líder del CNI, Ahmad Chalabi, es notablemente parecido a la estrategia utilizada por Estados Unidos en Afganistán. Iraquíes rebeldes entrenados en Estados Unidos, apoyados por unos miles de efectivos de las fuerzas especiales norteamericanas y considerable apoyo aéreo, podrían llevar a la crema del ejército iraquí a una batalla abierta y destrozarlo con bombas, gatillando así un motín dentro de los rangos de las fuerzas de Saddam. "Ahmad llegó con el plan en 1993, pero nadie de la administración Clinton quería llevarlo a cabo," dijo Francis Brook, un consejero de CNI. Añadió que el plan ahora está siendo pulido por el Pentágono. "Parecen estar perfeccionando nuestro plan. Hablamos con regularidad al Pentágono pero es una comunicación en una sola dirección. Hacen preguntas pero no nos dicen mucho. Pusieron 50 coroneles a trabajar en algo así, haciéndolo en 50 contingencias diferentes." La cooperación de Irán con Estados Unidos en la guerra afgana también despertó expectativas en el CNI y el Pentágono de obtener una ayuda similar contra Bagdad. En abril, el gobierno iraní le permitió a CNI abrir oficinas con fondos de Estados Unidos en un elegante suburbio al norte de Teherán. Marcó la primera vez, desde la revolución iraní de 1979, que Washington permite que fondos del gobierno se gasten dentro de Irán. El Departamento de Estado, la CIA y algunos de los altos uniformados del Pentágono son muy escépticos del plan Downing-CNI y han señalado los dos fracasos de las dos insurrecciones previas contra Saddam, en 1991 y 1995. Además, sostienen los críticos, la CNI con base en Londres no tiene nada parecido a la presencia militar o a la estructura de la Alianza del Norte de Afganistán, mientras que el ejército regular iraquí es una fuerza de 500.000 hombres bien equipados con armas pesadas, una fuerza mucho más poderosa que los talibanes. "La gente se está entusiasmando mucho sobre el tal llamado 'modelo afgano' pero no existe comparación posible", dijo un consultor del Pentágono.

Entusiasmo: ***"La gente se entusiasma mucho sobre el 'modelo afgano', pero no existe comparación posible", dijo un consultor del Pentágono.***

El Comando Central de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, basado en Florida, supervisaría cualquier operación en Irak y se sabe que es reticente a involucrarse en ella. Su ex comandante, general Anthony Zinni, se burló del plan como la "Bahía de las Cabras" una referencia al desastroso intento de 1961 de aterrizar fuerzas anticastristas en la Bahía de Cochinos. Sin embargo, se cree que el sucesor del general Zinni, el general Tommy Franks, se opone menos ferozmente. Bajo el plan Downing-CNI, una fuerza de unos 5.000 combatientes del CNI cruzarían desde Kuwait hasta Irak y tomarían la base aérea cerca de Basra, tentando a Saddam a que envíe su excelente división de tanques Hammurabi al sur, donde sería el anzuelo para los bombarderos de Estados Unidos.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère


El imperturbable presidente iraquí, Saddam Hussein.
Desde la Guerra del Golfo, sigue resistiendo en Bagdad.

Osama y "la banda en fuga"

Si bien Kabul próximamente pedirá a Washington que detenga los bombardeos en Afganistán, el presidente norteamericano George Bush se mostró decidido a continuar en la región hasta que la red Al-Qaida sea eliminada y su líder, Osama bin Laden, encontrado. Y fue claro al respecto: "Nos imagino allí por un período bastante largo" afirmó. Respecto del paradero del saudí más buscado, Bush aseguró: "Hay muchos informes y toda clase de especulaciones, pero una cosa es segura: está en el lado de los perdedores en una fuga en desbandada", dijo Bush. Esto ocurre al tiempo en que la crisis entre India y Pakistán, perjudicial para la búsqueda de Bin Laden, amenaza convertirse en un conflicto abierto. Por ello, el secretario de Estado Colin Powell llamó ayer a los responsables indios y paquistaníes para convencerles de terminar con esas tensiones y "acabar con la escalada de fuerza". Ayer se supo que el contingente de entre 3000 y 4000 militares de distintos países que iría a Afganistán, retrasaría su llegada a Kabul hasta fin de año a causa de problemas de seguridad en el aeropuerto de Bagram, cerca de la capital afgana. Esta fuerza estaría compuesta por 4000 hombres.

AHMED RASHID, PERIODISTA Y ANALISTA PAQUISTANI

"A los talibanes los echó el pueblo"

Por Carlos Cué *
Desde Madrid

El periodista paquistaní Ahmed Rashid, uno de los mayores expertos en Afganistán del mundo, sostiene que el verdadero derrumbe del régimen talibán no lo provocaron los bombardeos norteamericanos, sino el pueblo afgano, que ya no soportaba más la tiranía y sobre todo la miseria a la que lo había llevado el movimiento liderado por el molá Omar. Así se explica que en pocas semanas no quede ni rastro de quienes dominaron el país, según el autor de *Los talibán*.

"Los talibanes acabaron con el concepto de gobierno. Bloqueaban la ayuda internacional. Eran incapaces de superar la crisis económica. Tras cuatro años de sequía, ya no podían alimentar a la gente. Los occidentales no eran conscientes de lo mucho que se los odiaba. En cuanto ha habido una ocasión, los propios pashtunes y otros han protagonizado una revuelta popular y los han echado. Sin esa ruptura, los norteamericanos nunca habrían tenido tanto éxito", aseguró en la presentación en Madrid de su nuevo libro, *Yihad*, que trata el auge del islamismo en Asia Central.

Rashid cree que Afganistán se recuperará, y confía sobre todo en su "buen amigo" Hamid Karzai, y en la "nueva generación de políticos" que se están haciendo con el poder "frente a los señores de la guerra". Aunque el proceso será lento, porque un país como Afganistán "está en crisis cada día". Pero lo que más le preocupa a Rashid ahora es el juego estratégico. La mayoría de los dirigentes talibanes, incluido Osama bin Laden, están según él en Pakistán y allí, donde se originó su movimiento, tratarán de rearmarse. Aunque no cree que lo consigan, entre otras cosas porque están desmoralizados. Serán los "regímenes represivos" de la zona quienes tendrán que pararlos.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* ***Página/12.***

LAS POTENCIAS OCCIDENTALES SALIERON A PEDIR "CALMA" A INDIA Y PAKISTAN

Se calienta la pequeña Guerra Fría

Hubo combates y evacuación de pueblos en Kashmir. La semana que viene se reunirán los líderes de ambas potencias nucleares.

Por Ian Traynor y Michael White *
Desde Moscú y Londres

La gravedad de los aprestos de guerra entre India y Pakistán se mide con la preocupación de la comunidad internacional. Varios presidentes, entre ellos el norteamericano George Bush y el francés Jacques Chirac, pusieron en el tapete los llamados a ambos países a terminar con su escalada militar. "Estamos buscando llevar calma a la región", dijo Bush, mientras se sabía que su secretario de Estado Colin Powell multiplicaba sus llamados a Nueva Delhi e Islamabad. Las principales potencias internacionales le dijeron ayer a Pakistán que reprima drásticamente a los terroristas del país que luchan por el control indio de Kashmir, y a la vez reconocía lo hecho ya por ese país. También ponderaron los intentos de Nueva Delhi de desactivar la crisis regional.

Mientras ambos bandos atacaban las posiciones del otro en la disputada región de Jammu-Kashmir, después de dos días de una relativa estabilidad, el vocero militar de Pakistán declaró que el despliegue agresivo por parte de India había llegado a un punto en que resultaría difícil retractarse. Pero anoche surgió una nota más positiva, cuando el presidente de Pakistán, Pervez Musharraf, anunció que estaba dispuesto a encontrarse con el primer ministro indio, Atal Bihari Vajpayee, en una cumbre regional en Nepal la semana que viene.

Preparados: *"No hay una balanza que nos diga cuán cerca estamos de la guerra", dijo el canciller indio, Jaswant Singh. "Sólo digo esto: Estamos preparados."*

"No me importa reunirme con él, pero no se puede aplaudir con una mano", dijo. "Si él (Vajpayee) muestra voluntad de su parte, habrá voluntad de la nuestra". Cuando se le preguntó si estaba preparado para actuar contra grupos militantes extremistas, Musharraf dijo: "Conocemos nuestra responsabilidad. Sabemos lo que debemos hacer". Los diplomáticos representando a los países de G8 –Rusia, además de Estados Unidos, Canadá, Japón y los países líderes de la Unión Europea– hicieron saber su "seria preocupación" en Moscú por la confrontación gatillada por el ataque al Parlamento indio el 13 de diciembre. India culpa a los militantes patrocinados por la inteligencia paquistaní por el ataque, una acusación que Islamabad niega. El ataque dejó un resultado de nueve indios y cinco atacantes muertos e hizo crecer las tensiones entre los dos rivales que poseen armas nucleares en la región hasta el punto de que India ahora ordenó una movilización general por primera vez desde que los dos países estuvieron en guerra en 1971.

Después de consultar con los cancilleres en Moscú, Jack Straw reforzó su declaración colectiva con una urgente advertencia al general Musharraf a que aumente su campaña contra lo que él llamó complacencia y doble mensaje hace los "combatientes por la libertad de Kashmir" desde el mismo Pakistán. "Estos grupos violentos no tienen lugar en una sociedad moderna. Deben detenerse. Insto al presidente Musharraf a que continúe su acción contra ellos con resolución y determinación", declaró Straw. Mientras tanto, India ordenó a 5000 o más habitantes de los pueblos que evacuaran sus hogares en las líneas del frente de Kashmir y amenazó con dar una "decidida batalla" para desalentar a Pakistán en una "guerra por poder" en Kashmir.

Los funcionarios paquistaníes le dijeron anoche a la BBC que estimaban que el 95 por ciento de la Fuerza Aérea india estaba ahora desplegada en una configuración ofensiva, junto con un gran despliegue de tropas terrestres. El vocero militar de Pakistán, general Rashid Reshi, dijo que la naturaleza del despliegue indio sugería un deseo de acción ofensiva, y que a India, cuyo gobierno está ahora dominado por los nacionalistas hindúes, le resultaría difícil retractarse. Ayer, Straw describió el ataque en Nueva Delhi como "un atropello, no solo contra India sino contra todo el mundo democrático" aunque fue muy cuidadoso de unir su condena con un halago para el general Musharraf sobre su "muy considerable calidad de estadista" durante la última crisis que puso en peligro a su régimen.

La declaración del G8 también le pidió a Pakistán que "tomara más medidas contra los grupos terroristas actuando en su territorio que en especial apuntan a India". Fue emitido por la insistencia de los rusos, aliados históricos de India, cuyo apoyo puro a la guerra de Estados Unidos en Afganistán desde el 11 de septiembre ganó aplausos personales para el presidente Vladimir Putin desde George Bush a Tony Blair. El Ministerio de Exterior ruso dijo que la declaración de ayer mostraba "la unidad de los países líderes al no tener dobles mensajes en una lucha contra el terrorismo en todas sus formas".

El cruce de fuego en la frontera indo-paquistaní, una escalada de fuerzas en ambos lados, una continua guerra de palabras, y los movimientos diplomáticos caracterizaron el empeoramiento de la situación ayer. Los bombardeos de represalia por parte de tropas paquistaníes mataron a un niño de tres años en un pueblo indio de la frontera, dijo la policía. Mientras Nueva Delhi ordenaba la última evacuación de más de 10.000 personas el ministro de Interior indio, Lal Krishma Advani, incitó a la lucha. "Ahora libraremos una batalla decisiva contra la guerra por poder de Pakistán, sin tener en cuenta el apoyo que tengamos de los otros países en esta guerra contra el terrorismo", le dijo a las unidades policiales en Nueva Delhi. "No hay una balanza que nos diga que cerca o que lejos estamos de la guerra", había dicho antes el canciller Jaswant Singh. "Solo digo esto: No se preocupen. Estamos preparados".

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère.


AFP
"Todos para uno y uno para todos": los comandantes de las tres fuerzas militares indias.
India y Pakistán suben la apuesta militar; habrá que ver si inician la diplomática.


AFP
Tropas paquistaníes apuestan sus baterías antiaéreas en Karachi.
Pakistán dice que India ya puso sus aviones en posición de combate.

SEÑALES DE UN CAMBIO DE HUMOR EN MEDIO ORIENTE

El apoyo a las negociaciones

A diferencia de las crónicas cotidianas que sólo dan cuenta del pueblo palestino como un colectivo que se debate entre sus líderes, el accionar de los grupos extremistas y como destinatario de la artillería del ejército israelí, una encuesta reciente arroja datos sobre su opinión respecto de las relaciones con los israelíes. Así pudo saberse que un 71 por ciento de los palestinos encuestados está de acuerdo con el reinicio de las negociaciones con Israel, y que un 60 por ciento de ellos aprobó el alto el fuego proclamado por el presidente palestino Yasser Arafat. Pero esto no sólo ocurrió del lado palestino: según un sondeo publicado en Israel, cerca de dos de cada tres israelíes son favorables al plan de paz del canciller, Shimon Peres. Resulta llamativo que un 58 por ciento de los encuestados aprobara la gestión del primer ministro israelí, Ariel Sharon, que se opone al plan de Peres.

La encuesta de opinión palestina fue efectuada en Cisjordania y en la franja de Gaza entre el 19 al 24 de diciembre. El director del Centro Palestino de Sondeos e Investigaciones Políticas de Nablus, Jalil Shikaki, explicó que disminuyó un 10 por ciento el número de gente que apoya la lucha armada. Esta evolución se explicaría por la pérdida de confianza en la eficacia de este método, las denuncias internacionales por los atentados indiscriminados, pero sobre todo, el temor a una guerra civil entre palestinos si los sectores extremistas continúan oponiéndose a las decisiones de la Autoridad Palestina que preside Yasser Arafat.

Asimismo, la encuesta publicada por el diario *Maariv*, fue realizada esta semana tras una importante disminución de los ataques antiisraelíes. Un 61 por ciento de los encuestados se muestra a favor de "un alto el fuego en las próximas seis semanas, seguido de la creación de un Estado palestino que ocupe un 42 por ciento de los territorios, antes de un acuerdo definitivo", tal como propuso el canciller Peres a los palestinos. "Los ataques terroristas de primeros de mes llevaron a la opinión al bando de los halcones. Los 16 días de relativa calma le han hecho desplazarse en la dirección contraria. La opinión tiende a la paz, incluso si no cree en ella", estimó el diario. Ayer se realizó una manifestación de paz de alrededor de 2000 palestinos e israelíes en Jerusalén.

En tanto, la dirección palestina –que reúne a miembros de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y de la Autoridad Palestina (AP)– pidió anoche el regreso a la región del emisario estadounidense Anthony Zinni, para aplicar el plan Mitchell. Zinni que estuvo en la región por tres semanas, fue llamado a mediados de diciembre a Washington para consultas.


AFP
Un grupo de palestinos cruza un puesto de control en Belén.
El ejército israelí levantó el bloqueo sobre esa ciudad.

50.000

El secretario de Turismo y Deporte, Daniel Scioli, presentó ayer, en el seno del Consejo Federal del Deporte, el proyecto nacional "Clubes de Barrio" que creará 50 mil puestos de trabajo en todo el país: contratos de trabajo que durarán tres meses y por los que se pagarán 200 Lecop. La reunión se llevó a cabo en el salón Vip del Cenard y en el encuentro participaron el presidente de la Confederación Argentina de Deportes, Fernando Aren, el titular del Comité Olímpico Argentino (COA), Coronel Antonio Rodríguez y representantes de las administraciones deportivas provinciales. Fue la primera reunión del Congreso Federal del Deporte, ya que desde el año 1996 no se realizaba una asamblea de este organismo. El objetivo del proyecto "Clubes de Barrio", según dijo Scioli, es crear puestos de trabajo, asistir a los tradicionales clubes y sociedades de fomento de todo el país en dos áreas: una destinada a la formación de animadores deportivos y la otra para la incorporación al mundo del trabajo. Estos planes de trabajo se van a entregar a las diferente provincias y se distribuirá respetando la coparticipación federal.

El Maestro Tabárez incorporará al Beto Márcico a su cuerpo técnico

DyN



Oscar Tabárez, un maestro que trabajará en vacaciones.
Boca vuelve el 11 de enero y se va derechito a Tandil.

Oscar Tabárez retomó con evidente alegría la conducción de Boca. Quiere un nueve de punta y que se queden Córdoba y Riquelme.

El uruguayo Oscar Washington Tabárez, flamante incorporación de Boca para la próxima temporada como reemplazante del entrenador Carlos Bianchi, adelantó ayer que pretende que la entidad incorpore a un delantero y que se queden en el plantel el arquero colombiano Oscar Córdoba y el volante Juan Román Riquelme. Además, el técnico admitió la posibilidad de que uno de sus ex dirigidos en el anterior proceso en Boca (1991-93), Alberto Márcico, se sume al equipo de trabajo que entrará en funciones a partir del 11 de enero próximo.

"La idea es traer un delantero de área; pero tampoco vamos a pretender a un jugador que no tenga la capacidad y experiencia para jugar en Boca. Los número nueve que hacen goles son materia escasa y por eso son tan valiosos. Todo el mundo anda buscando un jugador así, pero hallar un nueve goleador es tan difícil como querer encontrar oro en medio de la ciudad. Estos no abundan y nosotros tenemos jugadores de calidad, que pueden jugar sin problemas", expresó Tabárez, quien inicialmente dio el visto bueno al retorno al club del santiagueño Alfredo Moreno, que jugó la última temporada en el Necaxa. "Estoy al tanto del presente de Moreno, está en la nómina de los jugadores con los que cuento. En principio lo recuerdo por haber estado en aquella racha goleadora y sé que es buena su actualidad", agregó el uruguayo.

Tabárez retornará a Boca acompañado por sus compatriotas José Herrera (preparador físico) y Celso Otero (entrenador de arqueros), y también podría sumar a Márcico, si es que éste se impone sobre una terna ofrecida por el club al entrenador. "Márcico podría ser y es una posibilidad. Y todo saldrá de una decisión de común acuerdo. Pero él no es el único que tiene chances", remarcó el técnico, cuyo contrato será por una temporada.

El nuevo entrenador comenzará a trabajar el viernes 11 de enero. Ese día, el plantel viajará a Tandil, donde realizará los trabajos de pretemporada. "La idea es viajar ese mismo día para aprovechar el tiempo al máximo", sostuvo Tabárez, quien en la primera parte del año deberá afrontar el torneo local y la Copa Libertadores.

Con respecto a su relación con Macri, Tabárez señaló que no conocía previamente al dirigente, pero se mostró entusiasmado con la charla previa a su contratación (por la que Boca le pagará 800 mil pesos anuales). "Es una persona muy definida, de convicciones, muy concreta, con la que no hablamos de nada superfluo", comentó el entrenador, quien se mostró sorprendido con el trabajo realizado sobre Casa Amarilla, predio que el entrenador conoció cuando "apenas se estaban haciendo los fraccionamientos". Por último, en relación a la situación económica de la Argentina, "El Maestro" confesó que aceptó volver a trabajar en el país sólo por tratarse de Boca.

SU DESTINO PROXIMO, EL CHELSEA

Bati dejaría la Roma

La relación del goleador Gabriel Batistuta con la Roma parece resquebrajarse, ya que, según afirmó ayer la prensa italiana, los dirigentes de la entidad estarían buscando un reemplazante, que surgiría de un trío de candidatos conformado por el australiano Mark Viduka (Leeds), el sueco Zlatan Ibrahimovic (Ajax) y el español Diego Tristán (Deportivo La Coruña). El contrato de Bati con el club de Franco Sensi vence en junio de 2002, aunque el vínculo podría disolverse antes, ya que también existiría una oferta por el goleador del Chelsea inglés, cuyo técnico, el italiano Claudio Ranieri, es un viejo amigo del santafesino.

El diario *La Repubblica* tituló ayer, a toda página, que "entre Batistuta y Roma llegó el momento de decirse adiós", y dice que el futuro del goleador argentino estaría en el Chelsea. El contrato de Batistuta con la Roma termina precisamente en junio de 2002 y el jugador estaría dispuesto a respetarlo, pero sus relaciones personales con el club italiano sufrieron últimamente un fuerte deterioro.

La prensa comentó que a esta situación se agrega la propia "crisis personal" que atraviesa desde hace varios meses Batistuta, quien lleva marcados apenas tres goles en la actual Liga Italiana. "La relación de Batistuta con Roma es muy fría, sólo un riguroso vínculo de trabajo. No participó ni en la fiesta por la obtención del scudetto, ni en la cena de camaradería por Navidad ni en la grabación de un CD por beneficencia", señaló ayer el *Corriere dello Sport*.

Según reseñaron los medios de ese país, Sensi ya ha comenzado la búsqueda en el mercado europeo de un reemplazante y "espera que sea Batistuta –que se encuentra en Argentina pasando las fiestas– quien haga el primer movimiento" para irse.

AFP



Bati se va: en junio o antes.
Lesiones, frío y pocos goles.

HOY SIGUE LA FIESTA EN EL CILINDRO DE AVELLANEDA

Racing festeja ante Guaraní

La fiesta de Racing parece interminable. Luego de 35 años de frustraciones, los hinchas desataron su locura y no quieren despertar del sueño. Para ello, hoy volverán a copar el estadio de Avellaneda, en el partido festejo ante Guaraní de Paraguay, conjunto dirigido por Gustavo Costas. Además del amistoso, la empresa Blanquiceleste SA organizó recitales, fuegos artificiales y varias sorpresas para los hinchas. Mientras tanto, los jugadores y el técnico Reinaldo Merlo describieron el momento que están viviendo y prometieron que este ciclo no finalizará con este título.

La fiesta del Racing campeón comenzará a las 16 en el estadio y terminará a la medianoche. En principio están anunciados los recitales del grupo de cumbia villera Mala Fama y luego de los Super Ratones. Además, habrá una murga, y las porristas bailarán una rutina especial para festejar el ansiado campeonato. Otro de los puntos emotivos del festejo será el desfile de las glorias del club, entre ellos los integrantes del "equipo de José", los jugadores que consiguieron el ascenso, el título de la Supercopa y todos los ídolos de la institución. Asimismo, habrá una pantalla gigante desde la que se transmitirá mensajes de los jugadores y se emitirán goles del Racing campeón y también de tiempos pasados.

Alrededor de las 21 comenzará el amistoso entre Racing y el Guaraní, equipo especialmente elegido por ser dirigido por Gustavo Costas, una gloria del club que pasó por la institución como mascota del equipo del '66, como jugador y como entrenador. De todos modos, lo más importante del día será la vuelta olímpica ordenada que darán, seguramente varias veces, los integrantes del plantel que el jueves consiguieron el título en la cancha de Vélez. El final de la fiesta será cerca de la medianoche con fuegos artificiales, que prometen ser espectaculares. Las entradas ya están en venta: la general para socios tendrá un valor de 8 pesos y 12 para los no socios, las plateas altas costarán 14 y 18, y las bajas 20 y 25. Se espera una multitud en la cancha, aunque la fiesta comenzará al mediodía en el predio Tita Mattiussi, donde habrá un asado y shows artísticos, y después de las 15, los hinchas irán en caravana rumbo al estadio.

Más allá de los festejos de esta tarde, los integrantes del plantel continúan disfrutando del título obtenido. Para el capitán Claudio Ubeda, el campeonato tiene que ser un punto de partida para nuevos logros. "Ahora vamos por más. Si bien es tiempo de festejos, no tenemos que desaprovechar este momento del club y empezar a acostumbrarnos a lo bueno, ya que antes sucedía todo lo contrario", señaló Ubeda, que luego de la fiesta por el título sufrió un accidente sin consecuencias en la avenida General Paz cuando retornaba a su casa.

Otro jugador que no puede creer el momento que está viviendo es Carlos Arano, que llegó desde las inferiores a la primera división en pleno momento de crisis. "La verdad es que por dentro me pasan cosas raras, uno siempre soñó con esto pero nunca me imaginé que me iba a pasar a mí como jugador y lo quiero disfrutar", comentó el lateral, que además dijo en broma que tenía ganas de pegarle a Merlo para que lo ponga un ratito ante Vélez. "Se sufre más desde afuera y me moría de ganas de entrar aunque sea unos segundos, pensaba en cualquier cosa, tenía ganas de pegarle a Merlo para que me ponga, esto lo digo en broma, y al final se dio", comentó Arano.

Pablo Piovano



La fiesta interminable desatada con la obtención del título del Apertura se prolonga hoy.
El partido con el Guaraní de Asunción, que dirige el emblemático Gustavo Costas, será el pretexto.

EL FLAMANTE ASCENDIDO NO SE DUERME Y PLANIFICA

Olimpo no está en las nubes

Pese a que los resabios de algarabía por el ascenso alcanzado el jueves todavía se mantienen, los dirigentes de Olimpo de Bahía Blanca ya comenzaron a planificar el equipo que diseñarán para cuando compitan en la primera división, dentro de siete meses. Para eso, el presidente Jorge Ledo se sentará a conversar en las próximas horas con el responsable técnico de la hazaña, el entrenador Gustavo Alfaro, para definir qué se hará con el plantel que obtuvo el campeonato de la Primera B Nacional. Además, dirigente y entrenador empezarán a pensar en los refuerzos a incorporar, para intentar mantener la categoría con el inicio del Apertura 2002, que se jugará después del Mundial.

Télam

El decano de la Liga del Sur fue el "otro" protagonista.
El ascenso de Olimpo conmovió a la serena Bahía Blanca.

Fuentes cercanas a la institución bahiense confiaron que la intención original de los directivos "es retener a la mayoría de los jugadores y prestarlos a clubes de Primera división o Primera B Nacional durante el tiempo en que no haya actividad". Lo cierto es que los 240 mil pesos que recibirá el club por haberse adjudicado el campeonato le servirán a Olimpo para abonar salarios de futbolistas, mientras dure la inactividad oficial. Ledo anticipó, además, que se harán obras en el estadio Roberto Carminatti para elevar la capacidad de 15 mil a 25 mil personas, cifra que le permitiría albergar a los grandes del fútbol local con mayor comodidad. En caso de que las refacciones no se completen a tiempo, se evaluaría la posibilidad de trasladar transitoriamente la localía al estadio José María Minella de Mar del Plata.

Fechas de la Libertadores

La Conmebol divulgó el programa de la primera fase de la Copa Libertadores. Boca debutará en la Copa Libertadores 2002 como local ante Santiago Wanderers de Chile el miércoles 13 de febrero y San Lorenzo iniciará la competencia ante Real Potosí de Bolivia, el martes 5. River hará su primera presentación el jueves 14 en el Monumental frente a Talleres de Córdoba, cuyo debut será el miércoles 6 en México ante el América. Vélez también jugará su primer partido en México, ante el Morelia, el martes 5, día en que se inicia la 42da. edición del certamen más importante de Sudamérica a nivel clubes.

Maldini ya es paragua

El entrenador italiano Césare Maldini suscribió ayer el contrato que lo ligará al seleccionado paraguayo que competirá en el Mundial de Japón Corea a partir de mayo próximo. De esta manera, el técnico que en febrero venidero cumplirá 70 años reemplazará al uruguayo Sergio Markarian, quien fue cesanteado tras la disputa de las eliminatorias. Las autoridades de la Asociación Paraguaya de Fútbol (APF) se negaron a divulgar los montos de las primas y los sueldos que cobrarán tanto Maldini como su ayudante, Giuseppe Dossena. El cuerpo técnico se completará con el argentino Gabriel Macaya (ex Vélez y River, entre otros clubes), quien se hará cargo de la preparación física. Maldini –quien ya retornó a su país- comenzará a trabajar el 1° de febrero.

Sucesores de Ramacciotti

Carlos Ischia, Roberto Rogel y Julio César Falcioni aparecen como los principales candidatos a reemplazar a Carlos Ramacciotti al frente de la conducción técnica de Belgrano de Córdoba. La designación del nuevo entrenador de Belgrano se conocerá recién el próximo 11 de enero, ya que deberá ponerse inmediatamente al frente del plantel en la pretemporada que se llevará a cabo en Villa Carlos Paz. La complicada situación económica que atraviesa el club podría ser un escollo para la contratación del nuevo entrenador. El cuerpo técnico anterior tenía un presupuesto mensual de 18.000 pesos, y ése sería el tope.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-U-B-G) Matutina

1	9733	8	4068	15	7710
2	5860	9	4534	16	0260
3	3930	10	9962	17	2227
4	0257	11	9777	18	7086
5	1336	12	1740	19	4404
6	7751	13	1762	20	3641
7	4024	14	2126		

Quiniela Nacional (N-N-P-V) Vespertina

1	2146	8	4737	15	9900
2	3909	9	9238	16	1808
3	2521	10	8896	17	5649
4	5692	11	2083	18	9097
5	2868	12	7450	19	4651
6	0484	13	4592	20	4249
7	8809	14	9400		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	3176	8	8921	15	4212
2	2292	9	6949	16	7932
3	8356	10	8010	17	8092
4	7739	11	3702	18	7452
5	5583	12	6600	19	8043
6	5436	13	9677	20	4301
7	1635	14	5048		

Quiniela Nacional (A-E-L-Y) Nocturna

1	0957	8	6316	15	4118
2	2873	9	9871	16	1895
3	9386	10	5509	17	9899
4	4775	11	6721	18	3125
5	1436	12	2070	19	1295
6	9592	13	5086	20	7687
7	0634	14	5712		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8499	8	9879	15	9585
2	1841	9	0929	16	6808
3	4082	10	1166	17	6850
4	0178	11	5179	18	6300
5	1199	12	3267	19	9254
6	2066	13	6597	20	4180
7	3421	14	9160		

Trevi, al hospital

La cantante mexicana Gloria Trevi, que enfrenta un proceso de extradición en Brasil, festejó su transferencia del penal de Papuda a un hospital de Brasilia, donde permanecerá internada hasta el nacimiento de su hijo, previsto para febrero de 2002. En una carta de 14 líneas divulgada por su abogado, Sergio Neves, Trevi agradece a Dios por el traslado y pide "protección divina" al presidente del Supremo Tribunal Federal (STF) de Brasil, Marco Aurelio de Mello, quien ordenó su salida del penal de Brasilia. "Quiero agradecer, con toda humildad y emoción, primero y sobre todo a nuestro Dios amado, por su bondad y misericordia hacia mi hijo y hacia mí. Quiero también pedir la bendición al magistrado que tuvo ese acto humano y justo hacia nosotros", afirma la cantante. Trevi fue transferida al Hospital Regional de Asa Norte, por orden del presidente de la Corte Suprema, quien consideró que en el penal no había infraestructura adecuada para asegurarle a Trevi atención médica de emergencia en caso de necesidad. La cantante fue sometida a varios exámenes que revelaron que su embarazo transcurre normalmente. La ex bomba sexy mexicana se niega a revelar el nombre del padre, y no autoriza un examen de ADN. Según la legislación brasileña, en caso de que no se identifique el padre, Trevi podrá vivir en Brasil, ya que la ley local establece que los niños tienen derecho a permanecer en el país donde nacieron.

Daniel Jayo


El especial "CQC, el regreso" resultó una de las sorpresas del fin de la temporada televisiva.

No es una consulta basada en cifras sino en contenidos: diez personajes que participaron en éxitos televisivos sintetizan en cinco respuestas su visión de la temporada. "Telenoche Investiga" y las coberturas de los cacerolazos suman elogios. Los palos son para la moda reality y los programas de chimentos.

DIEZ PERSONAJES DE LA TELEVISION ELIGEN LO

Del reality show al

1) ¿Cuál fue el mejor programa del año que termina?
2) ¿Y el peor?
3) ¿Cuál fue la sorpresa televisiva de 2001?
4) ¿Hay algún programa, género o cobertura que pasará a la historia?
5) ¿Qué faltó en la programación?

Por Julián Gorodischer

Diez hacedores de éxitos de la TV de 2001 miran el año que pasó y toman algunas decisiones. Ellos, desde la actuación, la conducción o la producción, construyeron algunos de los momentos más impactantes de la temporada. A saber: las investigaciones de "Telenoche Investiga", el casting de las "Popstars", los contrapuntos de "El sodero de mi vida" y el regreso esperado de "CQC", entre otros. Ahora, son ellos mismos los que hablan de los otros, eligen lo mejor y lo peor y llegan a algún consenso.

Surgen, entonces, unas pocas conclusiones: la tele de las tardes concentra rechazos. "Esa fauna..." o "esos especímenes" son los epítetos que utilizan los encuestados para referirse al desfile de vedettes, chimenteros y cónyuges despechados por "Intrusos", "Rumores" y compañía. Como contracara, "Telenoche Investiga", en su segunda temporada, acapara los halagos. "Es el mejor programa del mundo", exagera uno de los consultados, y los otros avalan el rigor de las cámaras ocultas. El debate sobre su uso extendido, en cambio, no se cuestiona ni habilita una polémica. Sobre los reality shows, ese aluvión de rehenes expandidos a toda hora y en todos los canales, la valoración nunca es positiva. Lo nuevo no convence: en el encierro de esas casas, dicen algunos encuestados, nunca pasa nada o lo que pasa es frívolo y trivial.

Las que siguen son las respuestas a cinco preguntas que intentan trazar un mapa aproximado, apenas una fotografía del panorama televisivo registrada por sus protagonistas.



◆ **Juan José Campanella** (guionista de "Culpables")
1) "Telenoche Investiga", porque sinceramente creo que no hay otro programa de tanta calidad en el mundo.
2) Prefiero no votar.
3) "Culpables" y "Telenoche Investiga", aunque me gustaría que un grupo de abogados pueda seguir en la Justicia con los temas.
4) "Telenoche Investiga".
5) Un buen programa de humor inteligente.



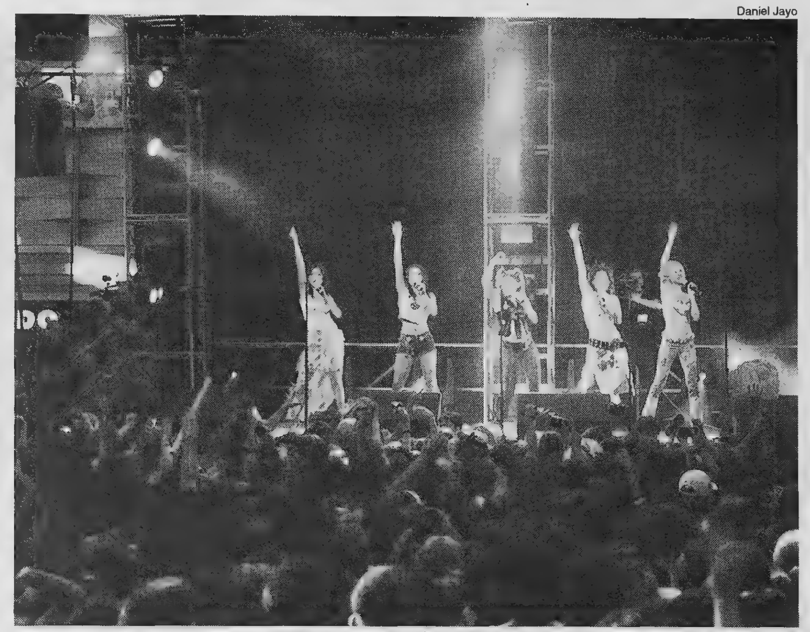
◆ **Mirta Busnelli** (actriz de "Cuatro amigas")
1) "Todo x 2$", "Telenoche Investiga", "Culpables", "Tiempo final", "Cuatro amigas" y "La cautiva".
2) "Memoria", porque bajo la apariencia de una investigación lucra con lo peor de los seres humanos.
3) La entrevista de Horacio Verbitsky a Adolfo Rodríguez Saá.
4) Los reality shows y la transmisión de la Asamblea Legislativa.
5) Más cine argentino y menos ruido.



◆ **Carlos de Elía** (gerente de noticias de Canal 13, productor general de "Telenoche Investiga")
1) "Culpables"
2) Los especímenes de la tarde, personajes que circulan tipo Oggi Junco y compañía.
3) La llegada de Adrián Suar a Canal 13.
4) "Papito", la investigación.


"Telenoche Investiga" pegó fuerte con "Papito" y otros casos de corrupción.

Daniel Jayo


"Popstars", uno de los ejemplos exitosos de un género televisivo que fue duramente castigado.
Los encuestados hablaron con desprecio de realities y de "esos personajes de la tarde".

MEJOR Y LO PEOR DE LA TEMPORADA QUE TERMINA

show del cacerolazo

5) Faltó terror, y a cambio lo tuvieron los noticieros.

◆ **Damián Kirzner** (gerente artístico de Ideas del Sur, productora de Marcelo Tinelli)
1) "Cuatro amigas" y "El show de Videomatch".
2) "Viva la fiesta", "Reality Reality".
3) "Popstars".
4) "Telenoche Investiga".
5) "Okupas".

◆ **Rolando Graña** (conductor de "Punto.doc/2")
1) El regreso de "CQC", porque demostró que ellos lo hacían antes y mejor.
2) La fauna de los programas de la tarde, los personajes ignotos que cuentan sus miserias.
3) El boom de los reality shows.
4) La transmisión de los atentados a las Torres Gemelas y su cobertura.
5) Falta elaboración, programas producidos con parámetros de calidad internacionales.

◆ **Jorge Maestro** (guionista de "El sodero de mi vida")
1) "Todo x 2$", la dupla de Alberto Martín y Dady Brieva en "El sodero de mi vida".
2) Los programas de la tarde.
3) El discurso televisado de Fernando de la Rúa.
4) La respuesta de público a "Telenoche Investiga".
5) Faltó creatividad generalizada.

◆ **Daniel Malnatti** (cronista de "CQC")
1) "Televisión Registrada", por su guión, producción y las caras graciosas de Fabián Gianola.
2) En la TV se invierte la carga del buen gusto: lo peor es mejor.
3) Guido Süller, Porcel junior y Malena Candelmo.
4) El helicóptero de Fernando de la Rúa.
5) Plata.



◆ **Mario Segade** (guionista de "Cuatro amigas")
1) Los especiales de Alfredo Leuco, en Telefé.
2) "El Bar" y otros programas que se presumen "progres".
3) "Gran cuñado".
4) El cacerolazo.
5) Una tercera temporada de "Vulnerables".

◆ **Magali Bachor** (jurado y entrenadora de "Popstars")
1) "Culpables", una ficción de excelente calidad.
2) "Reality Reality", "El Bar" y "Gran Hermano".
3) "Popstars".
4) El cacerolazo televisado.
5) Más ficción.



◆ **Luis Majul** (conductor de "La Cornisa" e "Historias Verdaderas")
1) "El show de Videomatch".
2) Las intervenciones extemporáneas de Luis Pedro Toni.
3) Las buenas mediciones de "La Cornisa", a pesar de su cambio de horario. Y la reacción violenta de Fernando Peña en el programa.
4) El argentinazo y la asunción del nuevo presidente.
5) Más ideas.


Los dos "Gran Hermano" resultaron poderosos a la hora del rating.
El éxito del primero generó una oleada de programas del género.

ALEJANDRO DOLINA

De vuelta a Continental



El programa "La venganza será terrible", que conduce Alejandro Dolina, volverá a salir en vivo a partir del 7 de enero por Radio Continental, luego de completada su temporada 2001 en Radio del Plata. El retorno del ciclo parece cerrar el conflictivo vínculo entre Dolina y Continental, que durante todo el 2001 continuó emitiendo programas grabados de "La venganza..." mientras el envío en vivo se concretaba cada noche por Del Plata. Eso deparó, entre varios equívocos, que ambas versiones del programa compitiesen entre sí y que en algunos casos las grabaciones le ganasen al vivo. Secundado por el locutor Guillermo Stronatti y el psicólogo Gabriel Rolón, el autor de la opereta criolla "Lo que me costó el amor de Laura" conducirá su ciclo 2002 de 0 a 2 desde el tradicional espacio del porteño Café Tortoni. Es posible que, tras una semana de transmisiones desde la Capital Federal, el programa salga desde el lunes 14 de enero a la ciudad balnearia de Mar del Plata, acaso hasta fin de mes. La polémica entre Continental y el conductor surgió cuando, con el contrato firmado para este año, Dolina decidió aceptar una oferta económica para mudarse a Del Plata. Pero en esta radio, integrante del grupo CIE Rock and Pop, no todo fueron mieles para el programa, ni en lo económico ni en lo artístico, por las rebajas salariales que la radio impuso a sus contratados y por los problemas propios de su señal, que no se escucha con el alcance ni la nitidez de Continental. Esta emisora, por otra parte, rechazó llevar adelante acciones legales contra el conductor, a la espera de arreglar el retorno, como finalmente ocurrió.

TV

11.00
7-100 CIENTIFICOS.
9-JARDIN AZUL.
11.30
2-CUIDANDO A TU BEBE.
12.00
2-ACA TV.
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-ZAPPING ZONE.
11-MEGATRIX.
13-BRIGADA A.
13.00
2-FANSTRACK.
7-RECETAS AL PLATO.
9-FOX KIDS: "Escalofríos".
11-VALE LA PENA.
13-CINE PLUS: "Greystoke - La leyenda de Tarzán".
13.30
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
14.00
9-HIJOS DE LA PLAYA.
14.30
7-CINE: "La dama de Shanghai".
15.00
2-SIEMPRE SABADO.
9-CINE DEL SABADO: "Tres en un sofá".
11-CINE DEL SABADO: "La fuga".
13-CINE PLUS: "Fuga imposible".
16.00
7-MUNDO.AR.
17.00
2-FIESTA DE RACING CAMPEON.
7-BUENOS AIRES, CIUDAD - SECRETA: "Barracas".
9-PASION TROPICAL.
11-CINE DEL SABADO: "Código nombre: Guepardo".
13-CAZADORAS.
18.00
7-FIESTAS POPULARES: Fiesta Nacional de las Colectividades.
13-WALKER TEXAS RANGER.
19.00
7-EL REFUGIO DE LA CULTURA.
11-LOS SIMPSONS.
13-LA CENTURIA.


"La Centuria", con la conducción de Pancho Ibáñez. A las 19 por Canal 13.

20.00
7-PROVOCACIONES.
11-PNP.
13-AUDACIA.
20.30
2-PARTIDO AMISTOSO DE RACING.
21.00
7-HISTORIA CONFIDENCIAL: Arturo Frondizi.
11-CINE: "El demoledor".
13-CINE SPLASH: "El tren atómico".
22.00
7-EL OTRO CINE: "Un verano inolvidable".
9-CINE DEL SABADO: "Capítulo perfecto".
23.00
2-VIVA LA FIESTA.
11-CODIGO X.
0.00
2-ENTREGA DE PREMIOS JERRY GOLDEMBERG 2001.
7-CORTOS I-SAT.
9-AZUL DEPORTES: Boxeo: Antoine Echols vs. Lawrence Chapman.
13-EL SHOW CREATIVO.
1.00
2-LOCO FOR HEBER.

Un documental explica quién fue el verdadero señor de los anillos

Para matizar la espera del estreno del film de Peter Jackson, Film & Arts emitirá hoy un programa especial sobre J. R. R. Tolkien.

Por Oscar Ranzani

El demorado estreno argentino de la versión cinematográfica de *El señor de los anillos* sigue desvelando a los fanáticos de J. R. R. Tolkien, pero aún quedan maneras de soportar la espera. Hoy a las 19, la señal de cable Film & Arts emitirá un documental sobre la vida y obra de este escritor nacido en Sudáfrica y criado en Inglaterra. El especial dedicado al autor de *El Hobbit* (el libro previo a la trilogía más célebre) permitirá ir elevando aún más la temperatura del furor que amenaza convertir a la película de Peter Jackson en el suceso cinematográfico de la nueva temporada. El programa fue realizado con la colaboración de la Sociedad Tolkien y los hijos del escritor, quienes cuentan anécdotas y expresan opiniones sobre la obra de su padre. También contiene un importante archivo sonoro y visual que reconstruye, a partir de las fotografías y de viejas entrevistas televisivas realizadas a Tolkien, la historia de este amante del campo, que le escapó a las comodidades del mundo moderno a lo largo de sus 81 años de vida.

Uno de los tópicos del especial es la relación existente entre el estudio que Tolkien realizaba de distintos idiomas y las obras que escribía, donde había una construcción lingüística compleja. Por ejemplo, en *El señor de los anillos* inventó idiomas completos –basados en el idioma celta– como el Quenya y el Sindarin, y esquematizó algunos otros. Respecto a este punto, una vieja grabación del autor señala: "desde los 13 o 14 años tuve la idea de inventar mis propios idiomas. Y nunca dejé de hacerlo. Los idiomas tienen un sabor muy particular. No entiendo por qué la gente dice que son fríos y torpes, porque para *mí* un idioma nuevo es como probar un vino o un dulce nuevo". Otra arista del documental es la vinculación que existía entre

Idea: ***"Me interesa solamente una cosa: la muerte. Yo no creo mucho en ella. No existe la muerte natural, nada de lo que le sucede al hombre es natural".***

los lugares que supo amar en su vida y los paisajes que ilustran sus libros. Las zonas que visitaba junto a su familia se volvieron puntos clave para las historias viajeras de Tolkien. Tom Shippey, profesor de la Universidad de Leeds que actualmente ocupa el cargo que Tolkien tenía allí, señala en un pasaje que "*El señor de los anillos* es una obra que gira alrededor de un mapa imaginario. Pero detrás de la fantasía hay un mapa verdadero de Inglaterra".

Tolkien finalizó su obra cumbre en 1949 pero debió esperar cinco años para publicarla, y recién pudo verla editada a los diecisiete años de haberla comenzado. Para los editores era un libro difícil de clasificar y, por su tamaño, engorroso de vender. Este fue el motivo por el que los editores le propusieron que lo dividiera en tres partes, cada una con un título diferente, a publicarse cada seis meses. Sin embargo, *El señor de los anillos* se convirtió en un éxito y fue traducido a más de veinticinco idiomas. Pero, a la vez, dio lugar a que se lo interpretara de diversas maneras. La que más detestaba Tolkien era la alegórica. "Muchos lo tomaron como si representara al anillo de la bomba nuclear, que lo que yo tenía en mente era una alegoría de ese anillo. Pero no era así", confiesa.

El escritor experimentó en su vida una larga sucesión de muertes. Primero fue la de su padre cuando tenía solamente cuatro años, y a los 12 quedó huérfano cuando su madre murió de diabetes. En su etapa adulta sufrió la pérdida de sus amigos más cercanos durante la Primera Guerra mundial. Quizás por eso la muerte fue un tema central en sus obras. Así lo dice en el documental: "Me interesa solamente una cosa: la muerte. Yo no creo mucho en ella. No existe la muerte natural, nada de lo que le sucede al hombre es natural, no hay dudas. Todos nos moriremos, pero para cada uno la muerte sería como un accidente. Incluso si su muerte tiene sentido, la vemos como una violación injustificada. Se puede estar o no de acuerdo, pero esas son las fuerzas clave del *El señor de los anillos*".


Tolkien terminó "El señor..." en 1949, y los editores no lo querían.
La versión cinematográfica no tiene aún fecha de estreno en Argentina.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SENSATEZ Y SENTIMIENTOS
De Ang Lee.
A las 12 por Cinemax.

Basado en una novela de Jane Austen, este film cuenta la historia de Fanny Dashwood, recientemente enviudada, y sus tres tercas hijas. La familia enfrenta un momento de mala fortuna, que podría resolverse con un conveniente matrimonio. Un poco por eso, dos hermanas se disputan un soltero y descubren que, si lo importante es conseguir dinero, más vale tener sensatez que sentimientos. Además de los trabajos de Emma Thompson y Hugh Grant, se destaca la recreación de la sociedad inglesa de fines de siglo XIX.



LA FLOR DE MI SECRETO
De Pedro Almodóvar.
A las 12 por USA Network.

Una exitosa escritora de novelas rosas atraviesa una crisis sentimental que afecta su vida profesional. Su marido ha partido a una misión militar en Bosnia, pero antes le ha hecho saber que la relación no va más. Ciega de amor, ella se aferra a cualquier esperanza, por absurda que sea, para intentar reconstruir su matrimonio. Leo (Marisa Paredes) es una mujer sola, esposa engañada, intelectual reprimida y culposa escritora de novelas del corazón. De todas las criaturas de Almodóvar, la que más se le parece.



LOS FABULOSOS BAKER BOYS
De Steve Kloves.
A las 22.35 por The Film Zone.

Jeff y Beau Bridges, hermanos en la vida real y en la ficción, son en este caso los fabulosos chicos del título, un dúo de pianistas de cocktail-bar que intentan mejorar su show incorporando la sensualidad de una voz femenina. Tarea más que acertada para una inolvidable Michelle Pfeiffer. Sobre el piano, y con una postura más sexy que musical, interpretará los temas compuestos por Dave Grusin. Una vez formado el trío, se desencadenará una intrincada historia de amor, problema filial mediante.



UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD
De David Seltzer.
A las 22 por Fox.

Linda Voss (Melanie Griffith) es una bella joven, pasional, con los sueños y fantasías propios de su edad. Ed Leland (Michael Douglas) es un seductor abogado con una gran vocación de trabajo y que pertenece a los servicios secretos estadounidenses. Sus vidas se cruzan en plena 2ª Guerra Mundial, cuando Linda es contratada por Ed para que sea su secretaria. Allí comienza una relación amorosa que llega al dramatismo cuando Linda es enviada a Alemania para realizar una misión secreta que no sale del todo bien, y él se juega su vida intentando rescatarla.


Daniel Jayo

ENTREVISTA A MARIA TERESA DE SOLA

"En todos estos días he pensado varias veces en el páramo de Juan Rulfo"

Por Carlos Polimeni

María Teresa del Valle González Fernández de Solá parece rebotar contra el piso, en lugar de caminar, cuando se mueve en su despacho de la Casa Rosada, cuyo funcionamiento desconoce. Está en un paréntesis de una maratónica reunión de gabinete, que amenaza con no dejarla volver nunca a casa. Teresa, para los amigos, lleva casi 18 años consecutivos trabajando para el Estado, en funciones por demás diversas, pero no esperaba, ni en broma, que el presidente Adolfo Rodríguez Saá la designase secretaria de Cultura. Parece contenta, cuando almuerza un sandwich a las 18 mientras concede esta entrevista, pero pega un respingo cuando se toca el tema: "Estoy –dice pensando las palabras– satisfecha, ansiosa, con un desafío por delante. No me gustaría parecer contenta. En un país en el estado de la Argentina hoy, eso sonaría a una frivolidad imperdonable".

Teresa estaba con su marido, el vicegobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, intentando decodificar la realidad leyendo diarios y mirando televisión a granel, cuando el sábado pasado le ofrecieron el cargo. Casi que creyó que era una broma, pero dijo de inmediato que sí. La flamante secretaria es nieta de un marino de alto rango, de estirpe conservadora, que se negó en 1930 a plegarse al golpe de Estado que derribó a Hipólito Yrigoyen, e hija de un radical que fue embajador argentino en Irlanda, durante el gobierno de Arturo Illia. Parece una señora paqueta, pero asoman llamas en sus ojos cuando cita frases de Juan Domingo Perón. Todavía no armó su equipo de trabajo, ni sabe exactamente cómo será su gestión. Quiere, después de varias idas y vueltas, que José Miguel Onaindia permanezca al frente del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Visuales, y sabe que trabajará rodeada de un grupo de asesores ad honorem que ya integran Leonardo Favio, Jorge Marziali y Eduardo Bergara Leumann, a los que llama sus amigos. "La semana que viene podré hacer anuncios. Por ahora, todavía no sé ni cómo funciona este aparato", cuenta mirando con

Ideas: ***"A mí me gusta la historia: me parece que hay que trabajar desde Cultura el tema de la identidad, de la pertenencia, de la memoria".***

ojos intrigados un timbre sobre un escritorio.

–La mayoría de los funcionarios ya tienen delineados algunos planes para sus áreas, sin embargo.

–Lo que creo conveniente marcar, y a mí me queda cada vez más claro, es que aquí no hubo tiempo de transición. Un gobierno se fue y otro tuvo que asumir de un día para otro. Entre el ofrecimiento y la asunción para mí pasó un día. Al principio dije "Denme un tiempo, voy a ver". Me respondieron que era ya o ya. Este gobierno es por tres meses. Sentí, entonces, el desafío de tratar de pilotear una situación, basándome en algunas fortalezas y capacidades que me reconozco: ser buena gestora, saber abrir espacios, relacionar, articular. No soy una experta del tema cultura. Quizá no tenga que decirlo, no sé. Pero me parece que no es necesario que sea un experto o un consagrado quien esté en Cultura, sino un buen gestor. No voy a usar mi cargo para la figuración personal, sino para intentar concretar políticas de defensa del Estado, que es defender el patrimonio común. Tampoco soy una representante de la cultura ante el Estado, sino una representante del Estado ante la cultura. Es difícil que en tres meses pueda imprimirle un sello propio a la gestión. Voy a intentar fortalecer la presencia de las provincias, la relación entre el Ejecutivo nacional y los Ejecutivos provinciales. Ya mandé cartas a los secretarios de cultura del interior para que vengan porque estoy ansiosa esperando recibirlos. Les dije que, por favor, si no vienen me manden las necesidades de las provincias, qué están haciendo.

–Dos veces dijo que son tres meses de gestión.

–Sí.

–Los diarios de hoy dicen que el Gobierno tiene intenciones de quedarse bastante más que tres meses.

–Lo dicen los diarios y la calle, pero yo digo que este gobierno fue convocado por tres meses. La posibilidad de que el plazo de gobernar se amplíe existirá solamente si en estos tres meses hay un cambio, un giro, un camino abierto, una posibilidad de futuro concreto. O sea que sería absurdo hablar hoy de otra cosa, en medio de las necesidades de la gente de tener trabajo, de...

La flamante secretaria de Cultura de la Nación dice que aún no tiene claro cómo será su gestión. Que asumió de apuro y sin planes. Que sería lindo hacer "Argentina en vivo" pero que en esta Argentina no hay plata.

–Está en un paréntesis de la reunión de gabinete. ¿Se habla ahí adentro de sólo tres meses?

–El Presidente está con mucha energía. Realmente es apasionante estar en la reunión de gabinete. Dijo recién: "Esto es el todo el gobierno, somos los pocos que estamos aquí, atrévanse a pensar de otra forma, no se queden con las estructuras antiguas". Y junto a eso está diciendo que el 40 % de los cargos políticos van a desaparecer. O sea que está claro que las estructuras antiguas, antiguas quiero decir de hace una semana atrás, no van a existir más.

–De dos presidentes atrás.

–Exacto. Y no es fácil. ¿Viste que uno tiende a decir "bueno, voy a ver qué solución le encuentro a las cosas", pero siempre desde el mismo lugar? Bueno, en una situación excepcional uno tiene que hacer el esfuerzo para pensar las cosas desde otro lado. Eso no es tan sencillo.

–¿Qué va a hacer concretamente en estos tres meses?

–Acabo de asumir y no puedo decir concretamente qué voy a hacer. No puedo anunciar un programa tipo "Vamos a leer" que me encantó cuando me enteré, y me da mucha pena que haya pasado sin pena ni gloria en estos días.

–Termina mañana.

–Claro pero empezó el 19, en medio del caos. Entonces me da mucha pena porque no puedo decir "vamos a establecer el programa este". Sé que quiero reforzar la relación con las provincias. Eso significa que quiero velar por el patrimonio. Porque en las provincias hay un acervo patrimonial fuertísimo. A mí me gusta la historia, entonces, me parece que hay que trabajar desde Cultura el tema de la identidad, de la pertenencia, del orgullo de ser, de la memoria. Que hay que dar espacio. No sé si voy a tener tiempo, pero sería un sueño ver de qué forma desde el Estado puede ayudarse a que se expresan voces, expresiones culturales que no tienen un espacio oficial, lo que es el under. Qué sé yo, ayudar al actor Guillermo Angeleli, por citar un ejemplo y a mucha gente del teatro, la música, la literatura, que las mayorías no los conoce. Confieso que, todo este año, he querido ir y no tuve tiempo, a la Boca, para ver *Fulgor Argentino*. Bueno, hay miles de estas cosas, no solamente acá en Capital sino en las provincias. Entonces quisiera ver, primero tomar conocimiento, hacer como un relevamiento, en el momento que pueda. Ahora estamos preocupados por el tema del presupuesto. Detrás de una reforma estructural del Estado que signifique un fortalecimiento del Estado.

–¿Con qué equipo lo hará?

–No puedo dar nombres todavía. A Darío Lopérfido le solicité la renuncia de sus funcionarios. Tuvimos una reunión muy... civilizada. Habrá muchos cambios obvios en este área porque Lopérfido manejaba también Medios, que es un tema que el Gobierno ahora quiere encarar por separado.

–¿Y qué pasará con proyectos como "Argentina en vivo" , el Festival Internacional de Cine o FM Supernova?

Dato: ***"No voy a usar mi cargo para la figuración personal. No soy una representante de la cultura ante el Estado, sino una representante del Estado ante la cultura".***

–Ojalá pudiesen seguir pero nuestras prioridades son otras. Como decía el filósofo paraguayo, lo primero es lo primero. Primero, pagar los sueldos, atender a las Orquestas, el ballet, los coros y a los organismos dependientes tradicionalmente de Cultura, interactuar con el interior, cuidar elpatrimonio. Este es un gobierno austero, que recibió un país incendiado. En todos estos días he pensado varias veces en Juan Rulfo, en la sensación del páramo en llamas. Ojalá hubiese más plata para atender todas las propuestas e ideas. Pero no hay.




"Gladiador", un tanque de Hollywood que también pisó fuerte en video.



"Amores perros" fue una de las más alquiladas en un año de crisis.

Por Horacio Bernades

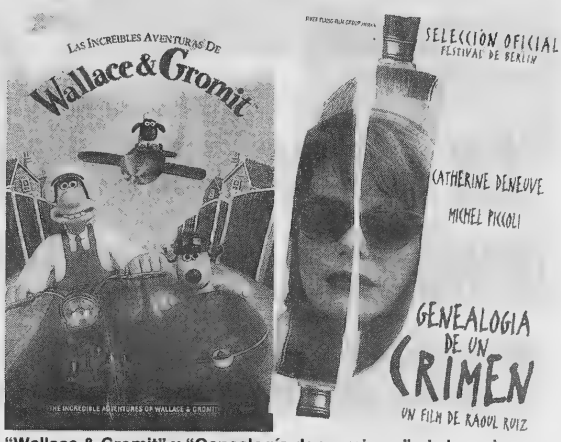
Un año que fue de mal en peor, tal como el país

El mercado del video también sufrió las consecuencias de la recesión y sus efectos sociales. Crecieron el formato DVD y las ediciones en kioscos. También se editaron algunas joyas sin pasar por el cine.

El viernes 21 de diciembre, la sucursal de Blockbuster de la esquina de Rivadavia y Pasco amaneció con sus estanterías completamente vacías y desparramadas por el piso. No se trataba de la concreción del sueño del comerciante –consumidores enfebrecidos arrasan con todas las existencias– sino más bien de una pesadilla. La noche anterior, la firma líder del ramo había corrido la misma suerte de algunos supermercados, casas de comida y electrodomésticos: fue saqueada de punta a punta. La desoladora imagen del videoclub en la mañana de ese día bastaba y sobraba para demostrar, con más crudeza que nunca, que la suerte del rubro está fatalmente atada a la del país en su conjunto. Así fue a lo largo de la temporada, como en anteriores ocasiones.

En el último año del gobierno de De la Rúa, el mercado del video experimentó una baja promedio de aproximadamente un 30 por ciento, con importantes oscilaciones en el curso de la temporada y dos grandes hitos en la caída, que se corresponden puntualmente con los últimos pasos al vacío de la administración Cavallo. Desayunándose con la política de déficit cero, el mes de julio, que a partir de las vacaciones de invierno suele marcar el comienzo de una curva ascendente para la temporada de alquileres, señaló esta vez el rumbo inverso. A partir de allí, la actividad ya no volvió a reponerse, y debió soportar el invierno más frío de los últimos años. En noviembre llegó el golpe de knock out y diciembre fue directamente el acabóse, de la mano del plan candado y el corralito a los depósitos.

Si en el primer trimestre del año los alquileres habían caído alrededor de un 10 por ciento con respecto a la anterior temporada, en el último mes la baja llegó casi hasta la paralización. Con el fantasma de una devaluación flotando en el horizonte cercano, el video termina un año y empieza otro del mismo modo que otras actividades económicas: *semigroggy* por la sucesión de golpes recibidos. Teniendo en cuenta que este negocio, como el del cine, depende del pago de derechos y royalties internacionales, una depreciación de la moneda (llámese ésta peso o argentino) terminaría recayendo inevitablemente sobre el valor de los alquileres, que por el momento siguen clavados en los ya clásicos 3 pesos por 48 horas.



"Wallace & Gromit" y "Genealogía de un crimen", de lo mejor.
Fueron ediciones directas al video, sin pasar por los cines.

Esos tres pesos son una de las claves que permiten explicar que, hasta el fatídico mediado de año, la actividad no hubiera caído más. Es que frente al costo de la entrada cinematográfica y de los canales premium, alquilar un video sigue resultando barato. Sobre todo, si se considera que por el valor de un alquiler son varios los que aprovechan. De hecho, recientes informes dan cuenta de que, mientras en Capital Federal y el Gran Buenos Aires los videoclubes tendían a vaciarse, en muchas localidades del interior la cifra de alquileres creció, seguramente como consecuencia de esas ventajas competitivas con respecto al cine y la televisión de cable.

Hubo otra buena noticia en el curso del año, antes de que todo cayera: el impuesto que el rubro debe aportar al Instituto de Cine y Artes Audiovisuales ha quedado absorbido por el IVA, y esto funcionó como un pulmotor para la actividad. Pero un pulmotor selectivo: al no aportar al IVA, los monotributistas quedan excluidos de ese beneficio. Con lo cual, el grueso de los videoclubes siguen obligados a aportar, y son las grandes cadenas las únicas que se benefician con la absorción del impuesto. No es ése el único motivo de queja de los videoclubistas. También abjuran de la práctica, cada vez más frecuente entre las editoras major, de lanzar colecciones a través de quioscos de diarios y revistas. Esas colecciones se presentan bajo la forma de un pack, integrado por una revista y un video. Además de quedar amparados por la exención de IVA que protege a libros y revistas, jugando así con ventaja frente al comercio que sí debe aportar impuestos, esos packs llegan al público a un precio que suele estar por debajo del costo.

Otro factor que tiró para arriba en medio del pantanal fue el auge del DVD, que sigue creciendo a ritmo sostenido, gracias a la convergencia entre el aumento de la demanda y la baja en el precio de las máquinas reproductoras, que ya cuestan lo mismo o incluso menos que las videocaseteras comunes. El formato está llamado a imponerse, porque sus ventajas en imagen y sonido con respecto al VHS son siderales, y en Estados Unidos las cifras de venta aumentan, año a año, en progresión geométrica. Bien lejos de esa realidad, en la Argentina se verifica la tendencia a crecer, pero en un plan más modesto. El precio de venta al público de los disquitos viene bajando también, y ya hay muchos buenos títulos que se consiguen a 25 pesos.

Sin embargo, todavía queda mucho terreno para recorrer, tanto en cuanto a la cantidad de títulos que se editan mes a mes como en una más adecuada selección de los mismos. Para no hablar de los plazos de entrega, que muchas veces se demoran varios meses con respecto a las fechas anunciadas y generan demandas insatisfechas. Aún así, los videoclubes que incorporan el formato experimentan sus ventajas: a esta altura, el alquiler de devedés ya está en un 20 o 30 por ciento con respecto al total. Por otra parte, en el último trimestre llegaron a las casas de video varias ediciones especiales, muy bien presentadas y llenas de adicionales de gran interés para el cinéfilo.

En cuanto a los títulos editados en el curso del año, se mantuvo la tendencia de temporadas anteriores, con un mercado dividido entre los habituales "tanques" de Hollywood, que siguen siendo los favoritos (aunque en el listado de las más alquiladas brillan orgullosas *Nueve reinas* y *Amores perros*) y las ofertas de cine de calidad, que siguieron pasando con fluidez del cine al video. Así, películas como *Con ánimo de amar*, *El círculo*, *La ciénaga*, *La libertad*, *El gusto de los otros*, *Gracias por el chocolate*, *Bajo la arena* o *La virgen de los sicarios* le dieron al usuario un respiro frente a la catarata de tiros, explosiones y efectos especiales que constituyen el menú básico del espectador contemporáneo. Aunque más modesta que en temporadas anteriores, se mantuvo la oferta de títulos DAV ("directos a video"), que deparó algunas sorpresas y no pocos hallazgos. La recuperación de algunos clásicos legendarios, gracias al esfuerzo de las pequeñas editoras independientes, completó el panorama y compensó el exceso de material descartable que llueve sobre el rubro (ver aparte). Es por esas razones que el video sigue teniendo, todavía y a pesar de las incertidumbres, una razón de ser.

Dato: ***Si en el primer trimestre los alquileres habían caído un 10 por ciento con respecto al año pasado, en diciembre la baja llegó casi hasta la paralización.***

Sin escala cinematográfica

Una buena cantidad de títulos llegaron directamente al video. El caso de *La tragedia de un hombre ridículo*, una de las pocas películas de Bernardo Bertolucci jamás vistas en la Argentina, así como de tres films de grandes maestros europeos: *Party*, del portugués Manoel de Oliveira; *Genealogías de un crimen*, del chileno Raúl Ruiz y *El apicultor*, del griego Theo Angelopoulos. También se conocieron dos perlas del cine independiente estadounidense, *Las vírgenes suicidas*, opera prima de Sofía Coppola (talentosa hija de Francis Ford) y la premiada en Cannes *Persiguiendo a Betty*. Así como lo más nuevo del siempre revulsivo John Waters (*Cecil B. Demente*) y del desaforado hongkonés Tsui Hark, que con *Contra la corriente* le puso al video una inusitada carga de electricidad. De allí también llegaron varios títulos protagonizados por la superestrella de artes marciales Jet Li (por lejos, *Batalla de honor* resultó la mejor). Gracias al video se conocieron, además, los tres cortos de *Wallace and Gromit*, joya de la animación del inglés Nick Park, creador de *Pollitos en fuga*. En cuanto a los clásicos, hubo ediciones esenciales: dos Cassavetes (*Sombras y Rostros*), cuatro Truffaut (entre ellas las poco conocidas *Besos robados* y *La piel suave*) y tres perlas del Hollywood más dorado, como *La fuerza del mal* (Abraham Polonsky), *Los diablos del aire* (Douglas Sirk) y *La mentira maldita* (Alexander Mackendrick).

El top diez

Estas fueron las diez películas más alquiladas del año:

1) Nueve reinas (AVH)
2) Gladiador (AVH)
3) La familia de mi novia (AVH)
4) Traffic (Gativideo)
5) Revelaciones (Lk-Tel)
6) Amores perros (AVH)
7) 60 segundos (Gativideo)
8) Náufrago (AVH)
9) Lo que ellas quieren (AVH)
10) Los ríos color púrpura (Lk-Tel)

"EL HIJO DE LA NOVIA" ARRASO CON LAS NOMINACIONES

Ahora va por los cóndores

El hijo de la novia sigue sumando puntos: en la votación que efectuaron los miembros de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina para las nominaciones a los Cóndor de Plata, el film de Juan José Campanella fue el que sumó más candidaturas. La suma final arrojó doce nominaciones, incluyendo mejor película, mejor director y mejor actor. En las postulaciones para los premios a la producción cinematográfica de 2001, la película protagonizada por Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro fue seguida por *La fuga*, *La ciénaga* y *Rosarigasinos* (7 nominaciones), *El amor y el espanto* y *Taxi, un encuentro*, con seis. Esta es la lista completa:

◆ **Película:** *El amor y el espanto* (Juan Carlos Desanzo); *El hijo de la novia* (J. J. Campanella); *La ciénaga* (Lucrecia Martel), *La fuga* (Eduardo Mignogna) y *Taxi, un encuentro* (Gabriela David).

◆ **Director:** J. J. Campanella (*El hijo...*); J. C. Desanzo (*El amor y...*); Lucrecia Martel (*La ciénaga*); Eduardo Mignogna (*La fuga*) y Eliseo Subiela (*El lado oscuro del corazón 2*).

◆ **Opera prima:** *La ciénaga*; *La libertad* (Lisandro Alonso); *Rosarigasinos* (Rodrigo Grande); *Sólo por hoy* (Ariel Rotter) y *Taxi, un encuentro*.

◆ **Documental:** *(H) Historias cotidianas* (Andrés Habegger); *Saluzzi, ensayo para bandoneón y tres hermanos* (Daniel Rosenfeld); *Rerum Novarum* (Sebastián Schindel, Fernando Molnar y Nicolás Battle), y *Van Van, ¡empezó la fiesta!* (Liliana Mazure y Aarón Vega).

◆ **Actriz:** Graciela Borges (*La ciénaga*); Ariadna Gil (*El lado oscuro...*); Carmen Maura (*Arregui, la noticia del día*); Cecilia Roth (*Antigua vida mía*), e Irene Visedo (*Los pasos perdidos*).

◆ **Actor:** Ricardo Darín (*El hijo...*); Ulises Dumont, Federico Luppi (*Rosarigasinos*); Diego Peretti (*Taxi...*) y Miguel Angel Solá (*El amor y...*).

◆ **Actriz de reparto:** Norma Aleandro (*El hijo...*); Sandra Ballesteros (*El lado oscuro...*); María José Demare (*Rosarigasinos*); Mercedes Morán (*La ciénaga*) y Graciela Pal (*Cabecita rubia*).

◆ **Actor de reparto:** Oscar Alegre (*Tocá para mí*); Héctor Alterio, Eduardo Blanco (*El hijo...*); Roberto Carnaghi (*El amor y...*) y Patricio Contreras (*La fuga*).

◆ **Revelación femenina:** Ailí Chen (*Sólo por hoy*); Claudia Fontán (*El hijo...*); María Laura Frigerio (*Tocá para mí*); Pamela Rementería (*El armario*) y Josefina Viton (*Taxi...*).

◆ **Revelación masculina:** Rodrigo de la Serna (*Gallito ciego*); Damián Dreizik, Federico Esquerro (*Sólo por hoy*); Francisco Puente (*Rosarigasinos*) y Micky Ruffa (*Cabecita...*).

◆ **Guión original:** J. J. Campanella y Fernando Castets (*El hijo...*); Gabriela David (*Taxi...*); José Pablo Feinmann y J. C. Desanzo (*El amor y...*); Lucrecia Martel (*La ciénaga*) y Rodrigo Grande (*Rosarigasinos*).

◆ **Adaptación:** Patricio Coll (*Cicatrices*); Angeles González-Sinde y Alberto Macías (*Antigua...*); Graciela Maglie, Jorge Goldenberg y E. Mignogna (*La fuga*); Jorge Polaco e Ivonne Fournery (*Viaje por el cuerpo*), y Alfredo Sirkis, Mariangela Grando y Heitor de Freitas Lima (*Luna de octubre*).

◆ **Música:** Fernando Manuel Diéguez (*Tocá para mí*); Ruy Folguera (*Rosarigasinos*); Angel Ilarramendi (*El hijo...*); Federico Jusid (*La fuga*), y Pablo Sala (*Cabecita...*).

◆ **Dirección de arte:** Mercedes Alfonsín (*El hijo...*); Margarita Jusid (*La fuga*); Pepe Uría (*El amor y...*); Graciela Oderigo (*La ciénaga*), y Jorge Polaco (*Viaje por...*).

◆ **Fotografía:** Miguel Abal (*Taxi...*); Marcelo Camorino (*La fuga*); Hugo Colace (*La ciénaga*); Daniel Shulman (*El hijo...*) y Adrián Salgado (*El armario*).

◆ **Montaje:** Camilo Antolini (*El hijo...*); Lorenzo Bombicci (*Saluzzi...*) y Juan Carlos Macías (*La fuga*).

◆ **Videofilm:** *Agua de fuego* (Grupo Boedo Films); *Los cuentos del timonel* (Eduardo Montes-Bradley), y *Yo, sor Alice* (Alberto Marquandt).

◆ **Película extranjera:** *Con ánimo de amar* (Wong Kar-Wai); *El gusto de los otros* (Agnes Jaoaoui); *La lengua de las mariposas* (José Luis Cuerda); *Pan y tulipanes* (Silvio Soldini), y *Una historia de entonces* (José Luis Garci).



Alterio compite como mejor actor. *El film cosechó doce nominaciones.*

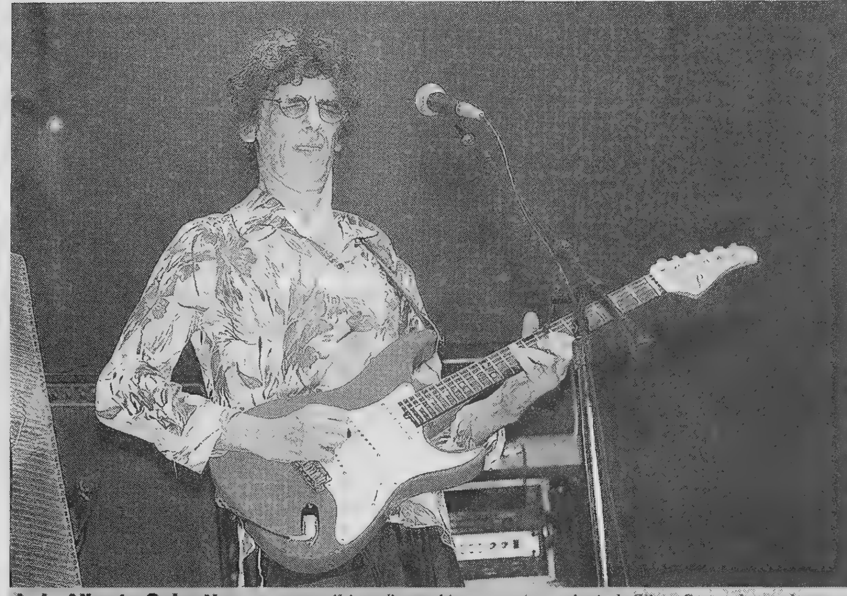
Noche & Día

Una guía de espectáculos del fin de semana

CINE



La maman et la putain *(Jean Eustache, 1973). Film de culto estrenado en 1973 que reconstruye, alrededor de un triángulo amoroso, los días en que París era una fiesta y el posterior desencanto que siguió al estallido de Mayo del '68. El verborrágico y seductor Alexandre (Jean-Pierre Léaud) vive con Marie (Bernadette Lafont) cuando va a proponerle matrimonio a Gilberte. Pero el rechazo recibido provoca su encuentro con Veronika (Françoise Lebrun). Así Marie, Alexandre y Veronika llevarán adelante, sin proponérselo, un informal ménage à trois (Village Recoleta).*



Luis Alberto Spinetta *presenta su último disco, el introspectivo y elogiado* Silver Sorgo, *luego de tres años de ausencia de los escenarios de Buenos Aires. En el Estadio Obras, Libertador 7600. Hoy a las 21.*

■ **Harry Potter y la piedra filosofal** (Chris Columbus, 2001). La historia del chico sensible que fue adoptado y que posee el don de la magia es la marca que inmortalizó J.K. Rowling, autora de la saga original. Ahora, el film es un perfecto calco del libro que, bien podría suponerse, más que una película, parece un parque temático donde los visitantes encontrarán la reproducción exacta de lo que fueron a buscar (Metro, Monumental, Los Angeles, América, Atlas Lavalle, Gaumont, Abasto, Alto Palermo, Cinemark Puerto Madero y Palermo, Galerías Pacífico, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Village Recoleta, Multiplex Belgrano, General Paz, Savoy, Solar de la Abadía, Cinemark Caballito).

■ **Monsters, Inc** (Pete Docter, 2001) Los realizadores de *Toy Story* y *Bichos* vuelven a deslumbrar con un film que también está enteramente animado por digitalización. Aquí el relato plantea la existencia de un mundo paralelo, Monstrópolis, donde viven los monstruos que asustan a los chicos por las noches. La ciudad necesita la energía que le brinda ese miedo para existir. El problema llega cuando Sulley, uno de los bichos animados por John Goodman, trae entre sus pelos en forma accidental a una niña, que desatará el pánico en esa tierra de fantasía (Monumental, Gaumont II, Los Angeles II, Ocean I, Abasto, Alto Palermo, Cinemark Puerto Madero y Palermo, Galerías Pacífico, Paseo Alcorta, Village Recoleta, Patio Bullrich, Multiplex Belgrano, General Paz, Savoy, Solar de la Abadía, Cineduplex Caballito, Cinemark Caballito).

■ **El espinazo del diablo** (Guillermo del Toro, 2001). Un film que tiene como contexto la España de la guerra civil y, en el medio de ella, el relato de una historia fantástica. El escenario donde transcurren los hechos es un orfanato poblado de hijos de los republicanos, en medio de las bombas y el terror franquista. El internado está lleno de secretos y uno de ellos es el fantasma de un niño que fue a parar al estanque del sótano y que tiende a reaparecer correteando por los pasillos (Premier, Hoyts Abasto y Village Recoleta).

■ **25 watts** (Juan Pablo Rebella, 2001). Los belicosos Javi y Leche y el ingenuo Seba conforman el trío dinámico de esta multipremiada película de los uruguayos Rebella y Stoll. Inscripta en un curioso subgénero del cine bautizado indie –una cierta cantidad de jóvenes que solo hablan con ironía y cinismo de cualquier cosa menos de sus vidas vacías–, *25 watts* reúne un día en la rutina barrial de este trío protagónico. Un film divertido y ocurrente que fotografía a una Montevideo bien barrial, lejos de cualquier postal turística (Premier).

■ **Rerum Novarum** (Fernando Molnar, Sebastián Schindel y Nicolás Battle, 2001). Un film que resulta imposible de no asociar a *Tocando el viento*, excepto porque se trata de un documental. Aquí se narra la vida de unos octogenarios ex obreros de la algodonera Flandria que integran la banda Rerum Novarum desde 1937. La película recorre la historia del pueblo de Jáuregui, cercano a Luján (sede de la fábrica), y refleja el pasado reciente que Américo, José y Coco evocan: la época de esplendor de una fábrica y también de la Argentina (Cosmos).

■ **Los otros** (Alejandro Amenábar, 2001). La dueña de un caserón enorme rodeado de una espesa niebla se asoma al dintel: así comienza la película, presagiando para la posteridad que algo raro pasa o pasó y que, tal vez, sea bien siniestro. Desde ahí, *Los otros* recupera el placer de intervenir en la historia para resolver ese misterio: esa clase de film en la que basta que un único dato permanezca oculto para que al final, cuando se revele, todo se resignifique (Hoyts Abasto, Village Recoleta y Cineduplex Caballito).

■ **La fortuna de vivir** (Jean Becker, 1999). El film retrocede hasta comienzos de los años treinta y se instala a orillas del río Loire, en un paisaje siempre soleado, agreste, idílico, habitado por personajes que hacen de la indolencia una de las bellas artes. La puesta en escena es sencilla y discreta y el director aprovecha las ventajas del cinemascope para "pintar" mejor el paisaje, a la manera de la tradición impresionista, pero no por ello pierde el carácter íntimo de algunas escenas (Lorca, Cosmos, Ocean, Cinemark Palermo, Patio Bullrich y Gral. Paz).

■ **El hijo de la novia** (Juan José Campanella, 2001). Aquí el realizador de *El mismo autor, la misma lluvia* logra una película para reír y llorar a la vez. Un film que refleja el imaginario de los valores de amor filial, de las amistades de barrio y de los sueños perdidos que pueden recuperarse con un marcado profesionalismo y sostenido con un guión sólidamente edificado. Preseleccionada argentina para la edición 2002 de entrega de los premios Oscar (Complejo "Tita Merello", Premier, Cinemark Pto. Madero, Village Recoleta, Savoy).

MUSICA



David Lebon. *Uno de los históricos del rock argentino, regresa de su exilio interior mendocino. En La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.*

■ **Ataque 77** en El Teatro, Lacroze y A. Thomas. Hoy a las 22.

■ **Marcelo Moguilevsky** y **César Lerner** en Un gallo para Esculapio, Uriarte 1795. Hoy a las 23.

■ **Los 7 Delfines** en Niceto Club, Niceto Vega 5510. Hoy a las 23.

■ **Ratones Paranoicos** en Cemento, Estados Unidos al 1234. Mañana a las 23.

■ **Pablo Ziegler Trío** en Tobago, A.Thomas 1368. Hoy a las 22.

■ **Cabezones** en Cemento, Estados Unidos 1234. Hoy a las 22.

■ **Dancing Mood-Nuevas Raíces** en Niceto, Niceto Vega 5510. Mañana a las 23.

■ **Silvia Gers** en el Café Monserrat, San José 570. Hoy a las 24. **Gratis**.

■ **Planeta BGV** (ex Visitantes) en el Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1064. Mañana a las 22.

■ **Trío Horacio Salgán-De Lío-Marconi** y el **Nuevo Quinteto Real** en el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 21.

■ **Almafuerte** en Hangar, Rivadavia al 11000. Hoy a las 22.

■ **Claudia Erbeia** y **Nacho Cabello** en La Scala de Palermo, Pasaje Giuffra 371. Hoy a las 23.

■ **Juana La Loca** en Niceto Club, Niceto Vega 5510. Hoy a la 1.

■ **Orquesta Sans Souci** en Ghandi, Corrientes 1743. Hoy a las 22.

■ **El Otro Yo, X.X.** y **Nadie** en El Borde, Avellaneda 2, Temperley. Hoy a las 21.

■ **Pez** en El Viejo Varieté, calle 49 entre 4 y 5, La Plata. Hoy a las 22.

■ **Walter Malosetti Quinteto** en Notorious, Callao 966. Hoy a las 22.

■ **Los Palos del Brigadier** en Bukowski, Bmé. Mitre 1525. Hoy a las 22.30.

■ **Escalandrum** en Notorious, Callao 966. Mañana a las 22.

■ **Agustín Pereyra Lucena** y **Adriana Ríos** en Las Cortaderas, Charcas 3647. Mañana a las 21.30.

■ **Gimena Riestra** en Clásica y Moderna, Callao 872. Hoy a la 1.00.

■ **M.A.M.** en El Mocambo, R. de Escalada 45, Haedo. Hoy a las 24.

■ **Ariel Leira** en el Auditorio de la Asociación Bancaria, Sarmiento 231. Hoy a las 22.

■ **Jungle!** en Evelyn, Rivadavia 7425. Hoy a las 22.

■ **Maleza** en El Resorte, Seguí y las vías, Adrogué. Hoy a las 24.

■ **Roxana Latronico** y **Raymundo Tartari** en el bar La Perla, Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Mañana a las 19.

■ **Patricia Pelayez** en el Teatro Arlequino, Alsina 1484. Hoy a las 23.

■ **Galas líricas** en Abril, Arenales 900. Hoy a las 21.30.

■ **Colores de Bahía** en Trilenium, Perú 1385, Tigre. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

■ **Escalandrum** en Notorious, Callao 966. Mañana a las 21.

■ **La Banda del Piojo** en Marquee, S. Ortiz 666. Mañana a las 21.

LIBROS



Sandra Russo. No sabés lo que me hizo *(Editorial Sudamericana). Quejarse de los hombres que se tienen a mano parece ser un modo de vincularse entre mujeres. En esos relatos quejosos se intuye, más que la realidad, apenas una manera de ver. Por eso en este libro una mujer se queja de que su novio es un perverso, mientras la otra protesta porque su marido es un bloqueado. Una se queja de que su pareja no quiere que ella trabaje, mientras la otra protesta porque él es un vividor. ¿A quién no le ha pasado de quejarse un día de una cosa, y al siguiente, de exactamente lo contrario?*

■ **Silvia Silberstein. Bajo el mismo cielo** (Sudamericana) Un libro que encara un tema polémico: el de la justicia por mano propia de las víctimas de la última dictadura militar argentina, y en las razones que pueden impulsar o frenar a las víctimas. La autora ofrece los elementos necesarios como para reconstruir la cronología de los años '70, y los fragmentos de una vida que puede ser la de muchos.

OTRO CINE

Cine Club IRCA. *Los Sueños de Akira Kurosawa. Hoy a las 19.15 en Moldes 2155.*

■ **Ciclo La película del mediodía.** Hoy: *La infancia de Iván*, de Andrei Tarkovski, a las 12.30. Mañana: *La dama del perrito*, de Josif Jeifitz, a las 12.30. En el Cine Cosmos, Corrientes 2046.

■ **Imagen.** *¿Quién puede matar a un niño?*, de Narciso Ibáñez Serrador. Hoy a las 19 en Thames 2289.

■ **Cine Club Eco.** *La doble vida de Verónica*, de Krzysztof Kieslowski. Hoy y mañana a las 19 en Corrientes 4940, piso 2 "E".

■ **Ciclo El Amante.** *Sábado*, de Juan Villegas. Hoy a las 19.30 y a



Ufa, Shakespeare. ¡Cortala!, *obra teatral con dirección de Diana Varela. Tres payasos cuentan la historia de Romeo y Julieta con acrobacias y malabares. En Teatro Cara a Cara, Lascano 2895. Hoy y mañana a las 18.*

Delirio a dúo. *Por el Grupo Los Pepe Biondi. Con Graciela Bovino, Nicolás Cesare y otros. Dirige Ricardo Miguelez. En Liberarte, Corrientes 1555, mañana a las 19.30.*





Charly García *siempre en constante actividad, cierra el año de su primer medio siglo de vida, con un show que promete ser intenso y movilizador. En Betty Blues, Alicia Moreau de Justo 2070. A las 24.*

las 22 en el Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415.

TEATRO

Ana Padovani en "Mil y un cuentos", *sobre relatos de grandes autores. Despedida en la Biblioteca, M.T. de Alvear 1155, hoy a las 21.30. Espectáculo y consumición (10 pesos).*

■ **Fría... como azulejo de cocina**. Obra de humor sobre textos de Susana Torres Molina y Antonio Célico. Grupo El Baldío. Dirección de Antonio Célico. En La Almohada, Sánchez de Bustamante 728, hoy a las 20,30.
■ **Playback**, sobre libro y dirección de Federico Zukerfeld. En la Sala Antonin Artaud, Mario Bravo 441, hoy a las 21. **A la gorra**.
■ **Trasnochando con Fontanarrosa**. Adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Más de cien funciones en La Clac, Chile 802, hoy a las 21.30.
■ **Pitá que se apaga**. Espectáculo de humor con Gerardo Chendo y Ramiro Agüero. Festejo de sus 50 funciones en Teatro El Taller, Serrano 1595, hoy a las 24. **A la gorra**.
■ **Padre e hijo**. Con Leonardo Singuereisky y Sebastián Waserztrom. En Liberarte, Corrientes 1555, hoy a las 21.
■ **Camión**, de Ernesto Marcos. Versión y dirección de Pablo Inza. En El Camarín de las Musas, Mario Bravo 960, hoy a las 23.30. **A la gorra**.
■ **No debe ser difícil**. Espectáculo de humor. Libro y dirección de Esteban Bruzzone. En Club de Teatro, Rodríguez Peña 262, hoy a las 20.30.
■ **Historias para ser contadas**, de Osvaldo Dragún. Por Grupo Teatro Joven, dirigido por Ana María Esterkin. En Fray Mocho, Ecuador 380, hoy a las 23.
■ **Roja**. Unipersonal de Vanesa Maja sobre textos de Alejandro Quesada. Dirección de Celina Andaló. En Castillo Tomado, Castillo 1485 (Palermo Viejo), mañana a las 21. **Gratis**.
■ **300 millones**, de Roberto Arlt. Por La Voltereta. En el Teatro La Voltereta, Segurola 2357, hoy a las 21.30. **Gratis**.
■ **Eventualmente**. Obra experimental con dramaturgia y dirección de Martín Otero y Manuel Méndez. **Ultimas funciones** en Casa Azul, Tucumán 844, hoy a las 24. **Gratis**.
■ **La pluma que araña el corazón de la vida**. Humor político surrealista con Patricia Astrada, dirigida por Julio Ordano. En Liberarte, Av. Corrientes 1555, hoy a las 22. **Gratis**.
■ **El espermatozoide alienado**. Espectáculo de humor de Pablo Misacantano. En la Sala 1 de Del Centro, Sarmiento 1249, hoy a las 21, 23 y trasnoche, y mañana a las 21.
■ **El varieté de El Farabute**. Teatro Bar en El Farabute, Humboldt 1509, hoy a las 23.30.

DANZA

Lar Lubovitch. *Presenta dos obras:* Concierto 622, *basado en el concierto para clarinete y orquesta de Mozart, y* North Star *con músicas de Phillip Glass. En Vanguardias, por Canal (á), hoy a las 8.*

PIBES



Cyrano... de Agronomía, *imaginativa adaptación del* Cyrano *de Edmond Rostand, con el espíritu de la comedia dell'arte. En el C.R. Paternal-Agronomía, Av. San Martín 4453. Mañana a las 12. Gratis.*

■ **Paz, amor y limonada**, historia de Navidad contada por los Bistelitos. En Alparamis, Libertador 2229, Olivos. Hoy y mañana a las 16 y a las 18. **Gratis**.
■ **Los monstruos creados por Antonio Berni**, espacio de taller en el que cada chico podrá construir su propio monstruo, basándose en los monstruos polimatéricos que construyó Berni a partir de materiales descartables. En el C.C. Borges, Viamonte y San Martín. Hoy a las 16.30 y a las 18.
■ **Pif, Paf, Puf**, versión libre del cuento clásico "Los tres chanchitos", por el Grupo Kukla. En Liberarte, Corrientes 1555. Mañana a las 16.30.
■ **Cristóbal Colón, un viaje redondo**, comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Uccello sobre una investigación de Raquel Prestigiacomo. En el Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6309. Mañana a las 16.
■ **El amigo fiel**, comedia con actores y muñecos que relata los valores de la amistad en versión teatralizada del cuento de Oscar Wilde. Con adaptación de Luis Camilion y Hugo Armoa. En la Manzana de las Luces, Perú 294. Mañana a las 16.
■ **Hacia el parque de los animales**, espectáculo teatral con dirección de Néstor Romero que reflexiona sobre los animales de nuestra fauna en vías de extinción. En el Museo Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555. Mañana a las 17.30.

ETC.

■ **Degustación de vinos en vivo**, organizada por el programa que conduce Adriana Meyer por el 94.7 FM Palermo. En Güemes 3773. Hoy a las 15.
■ **Festival solidario** en el que participarán entre otros Ariel Pratt, la murga Los Monarcas de la Fiaca, el coro Coral del Angel Gris y la compañía Teatro Típico Argentino. En El Patio de Urquiza del Club Huracán, Urquiza y Av. Caseros. Mañana a las 19. **Gratis**.
■ **Taller de reflexión** *¿El que busca encuentra?*, a cargo de Miguel Boullón. En Fundación Hastinapura, 25 de Mayo 147 (Avellaneda). Hoy a las 20.

cines

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 19.20 y 21.10 hs.

CORAZON DE CABALLERO
Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledger. S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

DESCUBRIENDO EL AMOR
(Suecia). Dir.: Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltröm y Rebecca Liljeberg. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21.15 y 23 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 21 y 22.50 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano-Sala I), 13, 15.45 y 18.30 hs. (En castellano-Sala II).
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 13.40, 16.40, 19.40, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10 y 16 hs. (En castellano), 19.10, 22.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.50 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.40 hs.

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA PAREJA DEL AÑO
Dir.: John Roth, con Julia Roberts, Billy Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. (En castellano). Sáb. trasn. 0.45 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano).
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.30 y 17.30 hs.

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.50 y 21.50 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17 y 21 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence").

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 22 hs. hs. (Sala "Amelia Bence").

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MONSTERS, INC.:
11, 11.15, 11.30, 11.45, 13, 13.10, 13.20, 13.40, 15.20, 15.40, 16, 16.25, 17.40, 18, 18.20, 20, 20.20, 20.40, 21.10, 22.20, 22.40 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
18 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 16.50, 19.10 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13.05, 15.10, 16.20, 18.30, 19.40, 22 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.40, 16.20 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
13.45, 18.30 y 23.10 hs. P/16.
BESOS PARA TODOS:
11, 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS:
11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
11, 15.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
13.50, 18.40 y 23.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
MONSTERS, INC.:
13, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
19.15 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.15 y 16.15 hs. (En castellano); 19.10, 22 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano):

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.:
12.40, 15.30, 16.40, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
14.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 13.30, 16.20, 17.30, 19.10, 22 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.10, 15.40, 18, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RUSH HOURS 2
(La diversión total): 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MONSTERS, INC.:
12.05, 12.35, 13.20, 14.20, 14.55, 15.35, 16.35, 17.10, 18.50, 19.25 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
20.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
12, 14, 17.05, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes; sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES DE AMOR:
21 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.15, 13, 15.25, 16.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.45, 18.35 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
11.50, 14.35, 17.20, 20.10 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.10, 14.10, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
19.45 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento).
Sala I
VIDA BANDIDA:
13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Sala II
MONSTERS, INC.:
14.10, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
BELLA TAREA:
20.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.50 y 16.30 hs. (En castellano); 19.20, 22.10 y sáb. trasn. 0.50 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
EL PLACARD:
14, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.45, 18.30 y 22.45 hs. P/13.
EL PLACARD:
16.30 y 20.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13; Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs. (En castellano); 19.50, 21.45 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25 y 19.25 hs. (Encastellano); 22.25 y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
VIDA BANDIDA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA MAMAN ET LA PUTAIN:
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12, 12.30, 14.15, 14.45, 16.30, 17, 18.45, 19.15 y 21 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
12, 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
12, 16.15 y 20.30 hs. P/16.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
11.30, 17.45 y 22 hs. P/13.
SEÑALES DE AMOR:
14.15, 18.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA:
13.30, 17.45 y 19.45 hs. S/R.
BESOS PARA TODOS:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL BOLA:
11.30 y 18.15 hs. P/13.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.30, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RAPIDO Y FURIOSO:
23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD:
21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
16 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.15, 17.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HORMIGAS ENTRE LAS PIERNAS:
11.30, 15.45 y 20.15 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
21.20 y 23.10 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 1.4.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
NI UNA PALABRA:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MONSTERS, INC.:
13.20, 15.25, 17.30, 19.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
CORAZON DE CABALLERO:
13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3)
MONSTERS, INC.:
13, 14.50, 16.40, 18.30; 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
13.35 y 19.15 hs. P/13.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 13.15 y 22.35 hs. P/13.
EL PLACARD:
17.35 y 20.55 hs. P/13.
DESCUBRIENDO EL AMOR:
13.20, 17.20, 19 y 20.40 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15 y 22.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.30, 17.30, 19.55 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
BESOS PARA TODOS:
12.55, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R.
MONSTERS, INC.
13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
21 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BESOS PARA TODOS:
17.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.20, 13, 14.45, 15.15, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
20 hs. S/R.
VIDA BANDIDA:
12.10, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 12.40, 15.25, 15.45, 18.30, 18.55 y 21.40 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. tras.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.55, 19.05 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
12.50, 13.20, 15, 15.25, 17.15, 17.40, 19.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
13.30, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.10, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40, 16.20, 18.50, 20.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.20, 19.10

y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
14.15, 18.20 y 22.20 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
14.40, 16.40 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.
Sala III
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Sala IV
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC.:
13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16.
LOS OTROS:
13.10, 17.55 y 22.40 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15.30 y 20.10 hs. P/13.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.20, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
14.15, 18.20 y 22.20 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
14.40, 16.40 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.20, 19.10 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
14.15, 18.20 y 22.20 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
14.40, 16.40 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **LA DOBLE VIDA DE VERONICA**
(1991). Dir.: Krzysztof Kieslowski, con Irene Jacob. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).
COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA INFANCIA DE IVAN
(URSS-1962). Dir.: Andrei Tarkovski. Hoy: 12.30 hs. Ciclo "La Película del Mediodía". Pl.: $ 2,50. (Sala I).
LA DILIGENCIA.
Dir.: Jhon Ford, con John Wayne. Hoy: 15, 17.30 y 21.30 hs. Ciclo de "Westerns Memorables". (Pl.: $ 3,50) Est. y jub.: $ 2,50. (Sala II)
LA DAMA DEL PERRITO
(URSS-1959/60). Dir.: Josif Jeifitz. Domingo: 12.30 hs. Ciclo "La Película del Mediodía". Pl.: $ 2,50. (Sala I).
RIO BRAVO
(1959). Dir.: Howard Hawks, con John Wayne. Domingo: 15, 17.30 y 21.30 hs. Ciclo de "Westerns Memorables". (Pl.: $ 3,50) Est. y jub.: $ 2,50. (Sala II)
EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **MUSIC FOR MONSERRAT,** el concierto benéfico organizado por "Sir George Martin" (el quinto "Beatle"). Realizado el 15 de Setiembre de 1997 en el "Royal Albert Hall", de Londres. Con la presencia de Paul Mc Cartney, Eric Clapton, Phil Collins, Elton John, Mark Knopfler, Sting, Carl Perkins, Jimmy Buffet, Arrow, Ray Cooper, Jools Holland. Dir. orquestal: Sir George Martin. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.
HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1).
HISTORIA DE UNA LOCURA COMUN
(Italia-1984). Dir.: Marco Ferreri, con Ben Gazzara y Ornella Mutti. Hoy: 16 y 18.15 hs. P/18.
LOLA
(Francia-1961). Dir.: Jaques Demy, con Anouk Aimée. Hoy: 20.30 hs. P/18.
EL OCASO DE UNA VIDA
(USA-1950). Dir.: Billy Wilder, con Gloria Swanson, William Holden y Eric Von Stroheim. Domingo: 16 y 18.15 hs. S/R.
SER O NO SER
(USA-1942). Dir.: Ernest Lubitsh, con Carol Lombard, Jack Benny y Robert Stack. Domingo: 20.30 hs. S/R.
MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. Ciclo de "Revisión Histórica".
EVITA
("Quien quiere oír que oiga"-1984). Dir.: Eduardo Mignogna, con Flavia Palmiero. Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: cerrada hasta el 18 de febrero.
Visitas guiadas.
lunes a viernes: 10 a 17 hs. (salidas cada hora). Ent.: $ 5 (est.: $ 2) Entrada por Viamonte 1168. Informes: 4378-7132. La visita comprende: Sala Principal, Salón Dorado, Galería de los Bustos y Museo de Instrumentos.
GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE,
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero.
DECADENCIA,
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5). Reposición: Viernes 11 de Enero.
ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO,
de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. (Reposición: viernes 18 de enero).
ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento341. Tel.: 4328-5011/7.
ARIEL LEIRA
en: "Agonía" (...no lo traten mal, silencio...). Hoy: 23 hs. Ent.: $ 7.
ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **MISION: REC.**
"Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.
BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
VARIACIONES ENIGMATICAS,
de Eric-Emmanuel Schmitt. Con Oscar Martínez y Fernán MirásDir.: Sergio Renán. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 30 (jueves y dgo.: $ 25). Próxima semana.
COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. **MONOGAMIA,**
de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs. (Próxima semana).
DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2.
DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **ANA PADOVANI**
en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. (Reposición: 11 de enero).
EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8. (Reposición: jueves 24 de enero).
EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE.
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.**
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Debut: miércoles 9 de enero). Vta. tel.: 4324-1010.
ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
DESNUDO INTERIOR,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
HISTORIAS PARA SER CONTADAS,
de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 4.
LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:**
"Mil y un cuentos". Un repertorio diferente cada semana. Hoy: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (c/consumición).
LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD,
de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. (Reposición: viernes 18 de enero).
LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
HIGHLAND GAUCHOS
Fusión de música celta y el pop electrónico. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición).
LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso").. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Alejandra Fletchner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Próxima semana).
LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
PADRE E HIJO.
(Vater und sohn). Con Leonardo Singereisky y Sebastián Wasersztrom. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.
DELIRIO A DUO,
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Domingo: 19.30 hs.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **UNA NOCHE DE TANGO.**
Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Próxima semana).
MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Reposición: 11 de Enero.
MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
CONFESIONES DEL PENE,
de José Montero. Con Arturo Bonín, Juan Palomino, Diego Peretti. Dir.: Luis Rossini. (Próxima semana).
PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 10)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Reposición: viernes 11 de Enero).
BECKETT UNO,
de Samuel Becket. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs. (Estreno: sábado 12 de Enero).
PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE.
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves y dgo.: $ 15). Próxima semana.
SUEÑO CON SIRENAS,
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12. (Estreno: Viernes 11 de Enero).
REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **ART,**
de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. (Reposición: 11 de Enero).

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
EL GATO CON BOTAS.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 15.30 hs.
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17.30 hs.
SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16 y 18.15 hs., domingo: 17.15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs.
Circo mágico.
"Tomillito" pta.: magia, payasos, malabares y acróbatas. Sábado: 17 y 19.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).
ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Miércoles a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 19.30 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684.
GALAS LIRICAS.
Arias, romanzas, canzonettas, zarzuelas y canciones rusas. Con "Svetlana Vlasnaia" y solistas de primer nivel del Teatro Colón. Tragos, tapas, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Hoy: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO
(bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Hoy: 23.30 hs.
RODOLFO LEMOS
en: "Noche de tango". Domingo: 20.30 hs.
PARIS, TANGO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 22.30 hs.
SIN RELOJ.
Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE
en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. **RUBEN STELLA**
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerado Villar (guitarra). Jueves: 21 hs.
GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. **ORQUESTA SANS SOUCI.**
Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.
KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **FIESTA**
"Kronopios" de fin de año. Estarán presentes todos los djs del año. Premios a los mejores disfraces. Música latina y nacional para bailar. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).
LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. (Ent.: $ 5).
FIESTA!!!...
despedimos el año con "Pablo Lasala" e invitados. Pop español, baladas, rumbas, boleros. Domingo: 22 hs.
CENA DE AÑO NUEVO.
Venga el 31 a festejar en "La Dama..." Menú especial: $ 20.(entrada, plato principal, postre y canilla libre)...show, baile y diversión!!!
MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
Viernes y sábado.
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 23.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).
NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
7 DELFINES.
Hoy: 23 hs. Ent.: $ 10.
DANCING MOOD-NUEVAS RAICES.
Despedida del Año con Reggae. Domingo: 23 hs. Ent.: $ 6.
NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
JAVIER MALOSETTI.
Jazz contemporáneo. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
ESCALANDRUM.
Jazz latino. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.
SANTANA
Gaona 414 (Ramos Mejía). Tel.: 4613-7176. **LOS ANIMALITOS.**
Rock latino. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 5.
THE CAVERN CLUB
Av. Corrientes 1660 (Complejo "La Plaza"). Tel.: (15) 4539-2842.
CAIDOS DEL MAPA-
"For Sale"-"La Sam Buttera Band". Los consagrados en "La primer semana Beatle de Latinoamérica", 2001. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.
TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **PABLO ZIEGLER**
(piano) Trío. Con Horacio "Mono" Hurtado (contrabajo), Horacio López (batería). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **LUZ, UN CUENTO DE NAVIDAD.**
Una fábula musical. Por grupo "Mate de Leche". Con María Eugenia y Juan Martín Díaz. Jueves a domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **EL MAL DE LA PALOMA,**
de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").

mar del plata

CINES

DEL PASEO 1
D. Pueyrredón 3058 T. 4961100. Sec: 16.00, 19.00, 22.20 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Tp. SALA 2. Sec: 17.00, 19.40, 22.00 VIDA BANDIDA. A/13. Sáb tras. 0.20. SALA 3 Sec: 16.30, 19.20 MONSTERS INC. Tp. DEL PASEO 3. Sec. 22.30 (Sáb tamb 0.40) NI UNA PALABRA. A/16. SALA 4. Sec: 16.30, 19.20, 21.40 MONSTERS INC. Tp. Castellano. Mar a Jue $4. Lun 31 cerrado.
E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 17.30, 19.30 (Sáb y Mié, 23.50) EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp. Mar a Jue $4.
MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 19.00 Ultimo VIDEO ROCK: DR FEELGOOD: Going Back Home / Live 1975 y THE BLUE BROTHERS: The Story of The Blues Brothers. Coor M. Gobello. $2
PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.10, 18.20, 20.30 MOULIN ROUGE Amor en Rojo. Nikole Kidman. A/13. 15.00, 16.50 COMO PERROS Y GATOS. Tp. En castellano. 18.30, 22.30 SEÑALES DE AMOR. John Cusack A/13. 20.20, 22.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/13. Lun a Jue $4

TEATRO

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. HOY , 22.00 BETTIANA BLUM ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA.
COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 21.00 BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir. Rubén Chayán. Dom 30, 21.00 A pedido del público: LA ZARZUELA de hoy y de siempre. Dir. A Vega Godoy.
CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mar a Dom, 22.00 2 Año a pura carcajadá. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. Manuel González Gil. Mar a Dom, 22.00 Ahora se confiesan ellos!! MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J Montero. Dir. Luis Rossini.
E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue a Dom, 22.00 SERGIO GONAL JUAN ACOSTA CLAUDIA ALBERTARIO en ATRAPADOS POR LA RISA. Natalia Fava y Sergio Creis. Loc desde $8. Lun a Mie, 22.00. Debut Mar 1, MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA de Beto Gianola. Dir. Carlos Evaristo. Loc desde $8.
LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en:

Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección
Manuel Iedvabni

Dir. M. Iedvadni. 3 Estrellas de Mar. Vie/Sáb 23.30 LOCOS DE CONTENTO con MARIO PASIK y MARTA BETOLDI. Dir. H Arana.
LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 JORGE CORONA ALEJANDRA PRADON MONICA AYOS en REITE PAS!!!!. Con Gladys Fiorimonte, Yanina Zilli y gran elenco
MUSEO DEL MAR
Sala B. Sisterna. Colón 1114. T. 4519779. HOY y Dom 30, 21.30: 2 X 1... MEJOR MAÑANA. Dir. S, Sarka. Gpo. Exiliados Económicos. $3
PROVINCIAL
Bv. Marítimo y Las Heras. T 4935445. Mie, Jue, Dom, 21.30 (Vie y Sáb, 22.00) HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil.

MUSICA

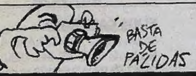
ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Mie, 0.30 Noche de STONES. Jue, 0.30 SERRAT SABINA Walter Rúa en banda. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA. Mar, 1/2 noche JAF.
MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Música en las Rocas. HOY, 22.30 TOQUE INTIMO. Ale Mosquera y Marcelo Iglesias.
ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. HOY, 22.30 GERARDO CORRO Tango.
STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939. Diar, Shows. Debut 3/1 NORMAN ERLICH CARLOS GARCIA en DESCONCIERTO DE HUMOR.
TRASNOCHANDO TANGOS
Hotel Astor. E. Ríos 1649. T 4921616. Sáb, 24.00 RUTH DURANTE. Eduardo Valentini. Tango Danza Trío Trasnochando. Dir. Mus. Daniel Moreno.

INFANTILES

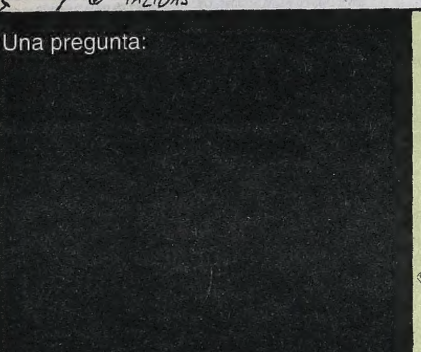
C. CULT. RADIO CITY ROXY
San Luis 1750. Sáb/Dom, 20.00 YO... QUIERO LA LUNA. Títeres Gpo El Altillo.
JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb 5, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Si llueve desde las 15.00) Todo el día, Todos los juegos
LASER STAR
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb 5, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Si llueve desde las 15.00) El único LASER GAME de la ciudad.
MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Sáb y Dom 18.00, TITERES LOS 4 GATOS. $2. Sáb, 18.30 taller artístico. Dom 17.30, Taller ecológico c/guías del museo.
PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400. Diar. 9.30 a 20.30. Parque Temático. Rugrats, Manuelita, Pantriste, Larguirucho. Show acróbatas. Visita Faro.
UTOPIA
La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14 a 20.00 Mar del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. $1,5

VARIEDADES

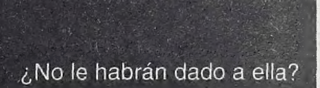
AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar. 9.30 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.
ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar.
COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.
MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 9 a 22.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3
PIZZA BANANA
Restodance. C. Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW en vivo. Menú Mundial desde $8. Lun 31,22.00 CENA FIN DE AÑO. CENA SHOW EN VIVO Y BAILE. Menú Fijo. Show en vivo. Baile. Res. Antic.
ROCHA
Wine Beer Bar Restaurant. 25 de Mayo esq. Dorrego. T 4732768. Jue, 22.00 CENA SHOW Noche de Pop & Soul Carlos Rizzo Claudio Corradini. Menú Plato Princ, postre y copa de vino $9
SUPER PARK
Puerto. Diar, 18.00 Parque de Diversiones. Evolution Montaña c/loping Alfombra Aladino Pasaporte:$10 subís a los juegos todas las veces que quieras.
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 9.30 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador. Salidas Casilla de venta Colón y Bs. As.



Rep







CONTRATAPA

Otra vez el gol de Cárdenas

Por José Pablo Feinmann

Corre el año 1951 y se juega la final del campeonato de fútbol. Por un lado, Banfield, el equipo chico que se abrió paso hasta las alturas y está en el corazón de todos, porque todos quieren el triunfo de los débiles cuando se enfrentan con los poderosos. Frente a Banfield, Racing, el poderoso, que ya ganó varios campeonatos al hilo, que es el equipo del Poder, del peronismo de la abundancia y, sobre todo, el equipo del ministro de Hacienda, Ramón Cereijo, hombre fuerte del régimen que, se dice, le ha hecho su hermoso estadio y hará todo para que Racing gane esa final, devorándose al pequeño insolente, a esos aguerridos banfileños que se le atreven al Goliath peronista. Tanto se identificaba a los blanquicelestes con el ministro Cereijo que les decían, no Racing, sino "Sportivo Cereijo".

Hay, no obstante, en el peronismo, alguien que quiere el triunfo de Banfield. No era Perón, que seguramente andaría en otra cosa, sino Evita, que quería el triunfo de Banfield porque, precisamente, era el débil, era el chico, era, cómo no, el pobre, el grasita, lo más parecido a esos descamisados, a esos desheredados nacidos para perder que Evita tanto quería. Le ordenó a Cereijo que Racing perdiera. Pero –el fútbol es así: se ama lo que se ama hasta los extremos de la traición– Cereijo, soterradamente, se rebela, ve a los jugadores de Racing y les ofrece una desbocada cantidad de premios (sobre todo automóviles) si ganan, si doblegan la soberbia banfileña. Así las cosas, se juega el esperado partido. Y todo va parejo, peleado, difícil, hasta que Mario Boyé, el fenomenal goleador de Racing, se lanza por la margen derecha del *field* y, acaso desde un ángulo imposible, o, al menos, muy difícil, saca un bombazo que entra por el palo derecho del arquero Graneros, formidable atajador, tipo de los tres palos, que vuela, manotea, pero nada, la pelota estaba destinada al "rincón de las ánimas" y entró, y Banfield no coronó su sueño, pero sí Racing y Cereijo y la Argentina peronista.

Pasaron los años. En 1966, el equipo humilde era Racing. Lo había hecho "con nada" el entrenador José Pizzutti. Había juntado a perdedores como el Yaya Rodríguez, a veteranos como Maschio, a irregulares como el Panadero Díaz, a irrecuperables como Martín y a jóvenes prometedores como Perfumo y Cejas, que se habían lucido en un juvenil en Tokio. Al equipo se lo nombra con el nombre de su entrenador, a quien se le atribuyen los grandes méritos de ese equipo-hazaña, y, así, las tribunas rugen el inolvidable: "Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José". Al año siguiente, Racing juega la Copa Libertadores de América y se corona campeón derrotando en Chile a Nacional de Montevideo con gol del Cabezón Raffo. Y luego enfrenta, por la final del mundo, al Celtic, de Glasgow, equipo del que era hincha nada menos que James Bond, o sea, Sean Connery. La final se juega en Montevideo. En cierto momento, el Chango Cárdenas se va desplazando por la izquierda, cerca de la mitad del campo, y le llega una pelota a media altura, justo para la zurda. El maestro Maschio, que armaba el equipo en la cancha, le grita: "¡Tirá al arco!". Y Cárdenas le pega con la zurda y la pelota empieza a volar. Sigue, sigue y entra en el ángulo derecho del arquero escocés, que vuela (no tan bien como Graneros), pero sólo para la foto, sólo para que el gol se viera más lindo, porque los goles son más lindos cuando vemos a los arqueros volando como palomas elegantes, pero impotentes, decorativas. ¡Gol! Era increíble, pero cierto. ¡Era gol! El Chango Cárdenas había metido el zapatazo desde media cancha, la pelota había entrado y Racing era campeón del mundo. El primer campeón del mundo de la Argentina.

Luego, el país y Racing empezaron a vivir tiempos difíciles. Los tiempos del país fueron aún más difíciles que los de Racing. Difíciles y hasta trágicos. Tanto, que algunos (lo confieso: yo, entre ellos) nos olvidamos de Racing. Dejamos de "ser de Racing". Ya era bastante tragedia "ser argentino" como para, además, "ser de Racing". Y en los



'90 surgió una leyenda formidable. Era así: durante muchos años, el gol de Cárdenas se pasaba por la tele en la apertura de los programas deportivos. O sea, todos llegaron a ver el gol de Cárdenas. La pelota que vuela, vuela y se mete en el ángulo imposible, golazo de media cancha. De pronto, el gol deja de pasarse. Y uno preguntaba: "¿Por qué no pasan más el gol de Cárdenas?". Y alguien le decía: "Porque ahora lo erra". El destino de la Argentina se unió al del gol de Cárdenas: tan mal nos iba, tanto nos habíamos venido abajo, tan honda era nuestra decadencia que ya no nos pasaban el gol de Cárdenas porque ahora... salía por sobre el travesaño, afuera, desviado. Desviado como el destino del país. Como, también, el destino de Racing, que no había vuelto a ganar un solo miserable campeonato luego de aquél, luego del gol de Cárdenas. Apareció, de este modo, un tipo de argentino doblemente sufrido: el que añadía, a su condición de argentino, la otra, la lacerante condición de hincha de Racing. ¡Treinta y cinco años sin salir campeón!

Bien, se acabó la tristeza. O no. Porque usted tiene por delante, como todo argentino, dos posibilidades. Una, lo hará feliz. La otra, como siempre, desdichado. Primera posibilidad: ¡Racing salió campeón otra vez, carajo! El gol de Cárdenas volvió a entrar. Ya no se va sobre el travesaño sino que ahora, como antes, injuria poderosamente la red del adversario. Racing es un gran equipo e hizo una campaña impecable. Ganó en buena ley y es mejor que River, esos gallinas que dicen que son mejores, pero no supieron ganar el campeonato. Además, con Racing, milagrosamente, volvió el peronismo y –según nadie olvida– "los días felices de la patria fueron y serán peronistas". El espíritu ganador de Racing se ve en Rodríguez Saá, que es un fenómeno hiperkinético, un político que se las sabe todas, que está vivo y no dormido como el gilastro que supimos echar a patadas. Que ya se reunió (Rodríguez Saá, desde luego) con Hebe, y con Nora Cortiñas. Que recibió a los piqueteros. Que lo puso a Jorge Taiana. ¡Y que no va a pagar la deuda! Y usted se imagina en un gran estadio –que es, claro, la Argentina– y grita: "La deuda, la deuda se la meten en el culo". Como al estado de sitio. Que ahí se lo metieron. Y ahora todos los argentinos vamos tener esos lindos billetes que de tan lindos que son se llaman como nosotros, se llaman "argentinos". Y así seremos, de aquí en más, felices argentinos llenos de "argentinos" que gastaremos en miles de cosas lindas y sobre todo en plateas para ver a Racing salir también campeón en el 2002. Segunda posibilidad: no me jodan, dice usted. Racing salió campeón porque el fútbol es pura guita, puro negocio y ahora quieren privatizarlo, y como a Racing ya lo tienen gerenciado, conviene que salga campeón para privatizar a todos los demás. Pura guita, insiste usted. Y en cuanto a este loquito, a este puntano que se ríe todavía más que Perón, ¿a quién le ganó? Estaba cantado que la deuda podía no pagarse. Y encima va a la CGT y se pone cantar la marchita esa con todos los caciques del sindicalismo. La que se nos viene, por favor, dice usted, ya en el colmo de la melancolía. Por la tele, en horario central, todos los días nos van a pasar la miniserie de Favio, "Perón, sinfonía de un sentimiento". Tá bien, De la Rúa era un plomazo inaguantable, pero... ¿otra vez el peronismo? ¡¡¡¿¿Otra vez Racing??!!! ¿Otra vez el gol de Cárdenas?

Un consejo: elija la primera posibilidad. Le va a ayudar a pasar mejor el fin de año y brindar por algo. Total, la esperanza nunca dura mucho en la Argentina. Usela esta vez. Beba su sidra, coma su pan dulce y muéstrele a los suyos su mejor sonrisa. Y luego, a medianoche, levante su copa y diga su brindis a toda voz. Diga: "¡Por el regreso del gol de Cárdenas!". Pero esta vez lo hacemos todos: esta vez la metemos todos en el ángulo imposible. Los protagonistas de las jornadas del miércoles 19 y el viernes 20, llenas de sonido y de furia. La furia de los desesperados, de los marginados, de los excluidos que se largaron a afanar los súper para podercomer. Y el sonido de las cacerolas de esa clase media que ganó la calle y, ganándola, ganó su dignidad. Todos.

Feliz año.